

**ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ  
ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ  
ИМЕНИ БОРИСА ЛАВРЕНЁВА  
(2010 – 2014 г.г.)**

Биобиблиографический справочник

Херсон –Айлант – 2014

УДК 087,5  
ББК 84  
М 30

Лауреаты и дипломанты литературной премии имени Бориса Лавренёва (2010 – 2014 г.г.): Биобиблиографический справочник. –Херсон: Айлант, 2014. – 68с.: фотографии.

В справочнике даются творческие биографии и библиография лауреатов и дипломантов литературной премии имени Бориса Лавренева.

**ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ЛИТСТУДИИ  
«ПАРУС НАДЕЖДЫ»  
И ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ  
ИМЕНИ БОРИСА ЛАВРЕНЁВА**

Весной 2005 года группа активистов русского культурного движения в Херсоне стала собираться и проводить литературные вечера, вскоре возникла идея — оформиться в литературную студию «Парус надежды». Был избран Совет студии:

председатель — П.Пыталев, член НСПУ,  
зам. председателя — Л.Марченко, член НСПУ,  
староста — Г.Батаров;  
члены: В.Волкова, В.Москаленко,  
Е.Любомская, Н.Малая.

В ноябре 2005 г. Л.Марченко, Н.Каракулов и Н.Батарова учредили Херсонский областной Русский культурный центр, и литстудия «Парус надежды» стала основной составной частью этого РКЦ. Студия проводила литературные вечера ежемесячно в помещении бывшего ДКТ (ныне областного Дворца молодёжи), активно сотрудничала с его директором В.Яценко. Многие студийцы участвовали в концертах, проходивших в этом дворце. В 2009 году удалось издать литературный альманах «Парус надежды», в котором опубликованы стихи 30 студийцев и 22 гостей студии. Через год благодаря стараниям Л.Марченко, заинтересовавшего спонсора, С.Базилевича, в херсонском «Айланте» вышло дополненное издание альманаха (54 автора) — с предисловием Н.Братана: оно предназначалось для бесплатной передачи в школы и библиотеки области.

В 2010 году обострился конфликт между председателем Русского культурного центра (РКЦ) Н.Батаровой и Советом студии. Суть его — в разности устремлений: в студии на первом месте — творческие задачи, одинаковое внимательное отношение к пишущим на русском языке и украинською мовою; главный критерий — любовь к художественному слову

и толерантное отношение ко всем, независимо от национальности, вероисповедания, политических пристрастий. В РКЦ, к сожалению, возобладало политиканство, истовое служение правящей партии... По этой причине в 2010 году своим приказом Н.Батарова исключила студию «Парус надежды» из РКЦ.

С 2013 года литстудия «Парус надежды» активно сотрудничает с Русским культурным центром имени Пушкина, его учредил Р.Н.Медведев, который, прежде всего, исповедует толерантность.

Занятия студия проводит ежемесячно – с сентября по июнь. Как правило, аудитория всегда полна. Посещают занятия не только пишущие, но и те, кто не утратил любви к литературе. Каждый имеет возможность прочесть новое, что написал или что выучил наизусть, поделиться впечатлениями о культурных мероприятиях, в которых участвовал: о выставках, спектаклях, экскурсиях... Нельзя сказать, что царит свободный дух — строго действуют определённые запреты. Недопустимы как запредельные восхваления, так и критика, унижающая или оскорбляющая человека. Конечно же, запрещены политические дебаты, политические оценки, разговоры «на злобу дня». Это позволило достойно пережить тяжёлый для страны 2014 год: слава Богу, студия не поделилась на «наших» и «не наших».

Литстудия «Парус надежды» установила творческое содружество с херсонским отделением НСПУ, с областной библиотекой имени О.Гончара, с областной юношеской библиотекой имени Б.Лавренёва, с литературным отделом Херсонского краеведческого музея и с музеем Бориса Лавренёва, с телеканалами «Скіфія» и «ВТВ-плюс», с другими литстудиями Херсона.

Работа студии многопланова: литучёба, литературные лекции, рецензирование и редактирование рукописей, презентация книг, сообщения о публикациях студийцев в журналах и газетах. Нередки музыкальные паузы, когда композиторы и певцы представляют песни и романсы на стихи

студийцев и других херсонских поэтов. Отрадно, что за 9 лет издано более 100 книг студийцев, и они пользуются спросом, несмотря на то, что интерес к книге в обществе заметно упал. Стихи студийцев: К.Владимирова, Н.Касьянова, Е.Любомской, Н.Малой, Л.Марченко, Ю.Моздолевского, Л.Морокиной (посмертно), П.Пыталева. И.Цветковой, — включены в фундаментальную антологию «Украина. Русская поэзия. XX век», изданную в 2007 году в Киеве. Несколько студийцев удостоено не только региональных, украинских, но и международных литературных премий и дипломов.

Студия «Парус надежды» учредила литературную премию имени Бориса Лавренева в 2009 году. Точнее, эта премия просто реанимирована, ибо она была основана Херсонским областным отделением Украинского фонда культуры ещё в 1991 году. Первый лауреат этой премии Елена Марущак удостоена её за огромный личный вклад по созданию литературного музея имени Б.Лавренёва. Вместе с ней литературную премию имени нашего славного земляка получил и поэт Владимир Пузыренко. К сожалению, впоследствии премию присуждать перестали, видно, не до этого было.

В первое жюри были включены авторитетнейший херсонский писатель Н.И.Братан и заведующая литотделом Херсонского краеведческого музея Т.Н.Акказиева. Эта традиция — привлекать со стороны в жюри профессионалов для беспристрастной оценки произведений, выдвинутых на конкурс, — сохранилась до настоящего времени. Положение о литературной премии пересматривалось с учётом разумных предложений студийцев. Одно требование осталось неизменным: книги и рукописи, в которых отражается политический экстремизм, национальная нетерпимость, пошлость и аморальность, — отбраковываются на первом же этапе конкурса.

В проведении ежегодных литературных конкурсов особенно значительна роль Л.Марченко, который выполняет всю черновую работу по отбору произведений, представленных на конкурс, по подготовке итоговых протоколов жюри, по изысканию спонсоров для награждения лауреатов и

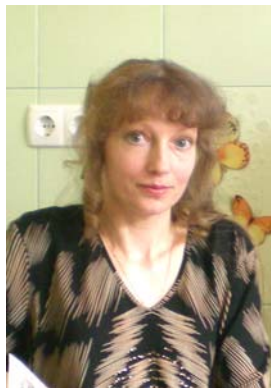
дипломантов. Много нового и интересного вносит Е.Пастухов: именно он как художник сделал вид дипломов весьма привлекательным; он разработал эскизы медалей с изображением Бориса Лавренева, внёс денежный аванс для их изготовления. Особенной благодарности заслуживают Р.Н.Медведев, В.Волкова и за активнейшее участие во всех мероприятиях литстудии, и за неоднократную спонсорскую помощь.

Нет пределов совершенствованию. Жюри принимает всё новые предложения, чтобы присуждение литературной премии имени Бориса Лавренёва или поощрительного диплома было значительным и знаковым событием и для студийца, и для представителя организации, с которой «Парус надежды» находится в плодотворном творческом содружестве. Вручение дипломов проходит всегда в праздничной обстановке, в дружеской атмосфере.

Надеемся, что брошюра, в которой даны биографии и библиографии (на языке оригинала – на русском или украинском) лауреатов и дипломантов премии имени Бориса Лавренёва, будет полезна для всех, кто интересуется литературой родного края, для организации встреч херсонских писателей с читателями.

**Пётр Пыталев,**  
руководитель студии  
«Парус надежды».

**АГАРКОВА  
ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА**



Родилась 12 февраля 1966 года в селе Бехтеры Голопристанского района Херсонской области. Закончила исторический факультет Днепропетровского государственного университета.

Поэтический дебют состоялся на страницах херсонских областных газет «Ленінський прапор» и «Наддніпряньська правда». Зрелые стихи школьницы в своё время отметила поэт и прозаик, член НСПУ Алла Тютюнник.

В 2010 году Елена Агаркова в номинации «поэзия» стала лауреатом литературного конкурса имени Бориса Лавренёва. В качестве приза получила тираж своей первой книги «Звучат во мне твои колокола...».

Проживает в г.Запорожье.



## **БУГАЄНКО (ПОСТРИГАН) ЛЮДМИЛА ІВАНІВНА**



Народилась 7 травня 1958 року в с. Гаврилівка-2 Каланчацького району Херсонської обл. Закінчила Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка (1984) та Херсонський педагогічний інститут (1996). Працювала в Привільській (1975-77), Гаврилівській (1977-1982) школах Каланчацького району, в Червоноперекопській школі Каховського району (1982-1990) Херсонської області. Була делегатом X з'їзду профспілок працівників освіти та наукових закладів від Херсонщини (Москва, 1987).

З 1990 року проживає у Херсоні. Працювала вчителем в школі №41 м. Херсона (1990-94), методистом з виховної роботи Херсонського міського відділу освіти, а з 1995 року і до цього часу – вчитель херсонської школи №24. Тривалий час була керівником шкільного гуртка «Літературне краєзнавство». З 2008 року – член літературного клубу «Елінг», а з 2010 – літературної вітальні. Чимало часу присвячує історико-краєзнавчим розвідкам.

Людмила Постриган друкувалася на сторінках газет «Зірка», «Слава праці», «Шкільний світ». Редактор збірки поезій «Степова перлина» (2008), автор довідника «Письменники Херсонщини» (2008). Найбільше краєзнавець гордиться збіркою нарисів «Як же вас не любити, школо і сад...» (2009).

Редагувала збірку поезії і прози Н.Ратушко «Корабелочки» (2010), редактор-упорядник книги «Своє і по-своєму» (2013) – про творчий шлях письменника Леоніда Марченка.

Людмила Постриган – член редколегії літературного альманаху «Елінг»(2008).



Нагороджена медаллю «За трудову доблесть» (1986), Почесною грамотою Міністерства освіти України (1999).

Двічі дипломант літературного конкурсу імені Б.Лавреньова: за літературно-навчальне видання «У життя – з казкою» (2013), за літературознавче видання «Своє і по-своєму» та книгу-літопис «На шкільному вітрильнику – океаном Знань» (2014).



## **ВАСИЛЬЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**



Родился 17 декабря 1954 года в городе Голая Пристань Херсонской области. В 1957 году мать и бабушка (Сергей рос без отца) переехали в Херсон. Мать, работая на судобетонверфи «Паллада», получила жилплощадь — однокомнатную квартиру в «коммуналке» на Жилпосёлке.

Учёба в херсонской школе №29 им. В.В. Маяковского (1963 – 1971).

Работал на Днепровском предприятии «Эра», заводе «Паллада» судовым электромонтажником (1971 – 1973). 9–11 классы заканчивал в вечерней школе рабочей молодежи № 6.

Служба в Советской Армии (1973 – 1975).

Трудился наладчиком технологического оборудования на Херсонском заводе полупроводниковых изделий им. 50-летия СССР (1976 – 1992), электромонтажником на Днепровском предприятии «Эра» (1992 – 1993).

Учился в Херсонском индустриальном институте по специальности «автоматика и телемеханика». Присвоена квалификация инженера-электрика (1987 – 1993).

Трудовой стаж был продолжен на Херсонском электро-механическом заводе в качестве инженера-электронщика (1993 – 1996) и на специализированном монтажно-эксплуатационном участке УДАИ УМВС Украины в Херсонской области главным механиком периферийных устройств (1996 – 2000).

Литературной деятельностью начал заниматься с 2010 года. Вышли книги для детей дошкольного возраста «Солнечный зайчик» и «Лесные истории». Рукописи новых книг для детей – поэзия и проза – ждут выхода в свет.

Дипломант литературного конкурса имени Б.Лавренёва за книгу «Солнечный зайчик» (2012).

## **ВЛАДИМИРОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ**



Родился 3.12.1937 года в Новосибирске.

Его дальний предок – Михаил Николаевич, по семейному преданию, из разорившихся дворян, брал штурмом крепость Измаил, во главе роты солдат. Преодолеl крепостную стену, был тяжело ранен. За проявленный героизм самим Суворовым был награждён орденом и правом на владение небольшим участком земли под Херсоном. Женился на украинке, и от них пошёл весь род Владимировых.

Дед по отцовской линии – Владимиров Никифор Владимирович – действительный статский советник, полковник, в конце позапрошлого и в начале прошлого века служил товарищем Херсонского губернатора (заместителем), а бабушка, Елизавета Антоновна в девичестве Покосенко – графиня, книголюб, обладала самой внушительной библиотекой художественной литературы в губернии. Её отец, Покосенко Антон Остапович – из запорожских казаков, был владельцем угольных складов в Николаеве и Херсоне, разбогател, женился на разорившейся графине, и получил таким незатейливым способом графский титул. Но как граф в свет принят не был. Владел огромной охотничьей псарней и сотней породистых лошадей.

Дед по материнской линии, Максимов Евгений Спиридонович, вместе с супругой Людмилой (родившейся тоже в Херсоне), были мелкими предпринимателями в городе Омске, держали мастерскую по изготовлению сельскохозяйственного инвентаря. Евгений Спиридонович к тому же слыл поэтом – писал лирические стихи.

Отец, Владимир Николаевич Никифорович, был высококлассным ветврачом и талантливым самостоятельным режиссёром. Участвовал в Гражданской войне, был призван в 1919 году в деникинское войсковое соединение и направлен в ветеринарный лазарет. Прослужил там 9 месяцев, был ранен, попал в плен к красным. Его приговорили к расстрелу, но лично Константином Рокоссовским был помилован (в полку не было ни одного ветврача) и прослужил у легендарного полководца целых 12 лет в чине майора-главного ветврача. Между К. Рокоссовским и ветврачом сложились товарищеские отношения, переросшие со временем в дружбу.

Мать К.Владимирова – Вера Евгеньевна – учитель младших классов, впоследствии профессиональная актриса, немало сделала для развития художественной самостоятельности среди работников Херсонского нефтеперерабатывающего завода.

Детство и отрочество К.Владимирова прошли в старинном сибирском городе Камне-на-Оби Алтайского края, а дальнейшая жизнь, с 18 лет, уже связана с Украиной, с приднепровским городом Херсоном, родиной его предков. Здесь он закончил судомеханический техникум, индустриальный институт.

Свою трудовую карьеру начал слесарем, затем инженером по подготовке кадров нефтеперерабатывающего завода. Был избран лидером херсонских комсомольцев и пробывал в этой должности семь лет.

Следующая веха: председатель Комитета по физической культуре и спорту Херсонского облисполкома (за 4 года пребывания К.Владимирова в этой должности область, занимавшая прежде последнее место в Украине по спортивным показателям, заняла первое место в своей группе и была отмечена правительственной наградой).

Далее – работа в областном комитете народного контроля заместителем председателя. Затем был назначен начальником областного управления труда и занятости.

В настоящее время – преподаватель ВУЗа, профессор, автор одиннадцати учебных пособий для высшей школы. Консорциумом по совершенствованию менеджмент–просвещения в Украине (США–Украина) учебное пособие «Таможенное регулирование» признано лучшим учебником страны по данному направлению в 2003 году. Получили признание и учебные пособия «Бюджетная система», «Местные финансы», «Экономическая история». «Основы экономической теории», «Экономическая история и история экономических учений» и другие. На счету К.Владимирова 56 научных статей.

Награждён орденом Трудового Красного Знамени, 8 медалями. Удостоен Знака министерства просвещения и науки Украины «Отличник просвещения Украины», имеет и другие награды. Член Национального союза журналистов Украины.

Трижды, в 60-70-е годы, избирался в Херсонский городской совет депутатов трудящихся.

Автор книг прозы, в том числе документально-художественной повести «Фотографии на белой стене», повести для детей «Мои друзья Каська, Жулька и Рыжий» и двух стихотворных сборников.

Ныне завершает работу над своими воспоминаниями и сборником юмористических рассказов.

Награждён дипломом литературного конкурса имени Бориса Лавренёва (2011).



## **ВОЗБРАННАЯ АДЕЛЬ КОНСТАНТИНОВНА**



Родилась 14 августа 1936 года в Херсоне.

В 1951 г. окончила Херсонскую школу № 18 и поступила в Херсонский судомеханический техникум, который окончила по специальности «судокорпусостроитель».

Работала на николаевском заводе «Океан» мастером. Затем в Херсоне на заводе имени Г.Петровского была контролёром, а впоследствии контрольным мастером.

С 1961 года – конструктор в Херсонском ЦКБ «Изумруд» по железобетонному судостроению. Одно время, когда в Николаеве начали строить девяти–четырнадцатизэтажные здания, была командирована от ЦКБ в Херсонский домостроительный комбинат для обмена опытом по железобетонному строительству. Вскоре в Херсоне возникли жилые районы ничуть не хуже, чем в Николаеве.

Первый очерк А.Возбранная написала в мае 1967 года. Редактор отдела писем газеты «Наддніпряньська правда» – Л.М.Балина – предложила поступить в Университет рабкоров при данной газете.

На протяжении учёбы в этом Университете, который окончила с отличием, была редактором рабкоровского журнала «Промінь». Параллельно с учёбой в Университете рабкоров занималась в Университете Права.

Поступила на заочное отделение Московского ВГКПИ Комитета по делам изобретательства и открытий для инженерно-технических работников при Совете Министров СССР и в 1972 г. его окончила.

Продолжая работать в ЦКБ «Изумруд», находила время для работы в редколлегии стенной газеты «Конструктор», была её редактором.

Очерки А.Возбранной печатались в газетах «Наддніпряньська правда», «Судостроитель», «Южный Буг», в журналах «Радянська жінка», «Семья и школа». Писала как на русском, так и на украинском языках.

За свою литературную деятельность неоднократно награждалась благодарностями, почетными грамотами и денежными премиями, о чём свидетельствуют записи в трудовой книжке – в разделе «о награждениях и поощрениях». За сотрудничество с газетой «Наддніпряньська правда» неоднократно получала «Листи подяки».

Автор книг:

- «Жар-птица счастья» (2002);
- «На перехрестях долі і часу», часть II (2004);
- «Жизнь, как тельняшка, – вся полосатая» (2005);
- «Два одиночества» (2006);
- «Любовь и мистика» (2006);
- «На перехрестях долі і часу», часть I (2011);
- «Семейный фотоальбом А.Вихрова» (2014).

Была удостоена диплома литературного конкурса имени Бориса Лаврёнева за книгу «На перехрестях долі і часу» (2012).



## **ВОЛКОВА ВАЛЕНТИНА КОСТЯНТИНІВНА**



Народилась в місті Житомирі, в родині службовців, зростала і вчилась у Львові, за фахом – працівник культури і психолог.

Працювала і в Будинках культури, і на телебаченні, і в бібліотеках. Через електротравму побувала на «тому світі», тому вірить, що життя духовне – безсмертне. Більше двадцяти років вела на обласному Херсонщині (позаштатно) авторську програму «На шляху до Істини», бо живе в пошуках її все своє життя.

З лекціями просвітницького характеру, після розпаду СРСР, проїхала (автостопом) від Карпат і до Японського моря! Вся її діяльність побудована на чистому ентузіазмі. Завдання людини – навчитися виконувати Заповіді і стати безкорисними будівниками щасливого життя, адже бездуховна людина може тільки руйнувати...

Отже, починаючи з 2012 року, вона стала організатором у Херсоні нової форми просвітництва – виставок скульптури української зірки цього виду мистецтва Олексія Леонова, які проводила в Краєзнавчому музеї нашого міста дуже успішно. Виставки «Молитва у камені», «Водійство духу» відвідали тисячі глядачів! Тепер херсонців чекає третя виставка з цієї серії – «За покликом серця». Поетеса свято вірить у красу сердець, наповнених любов'ю до ближніх, як основну енергію, як непереможну силу духовності, без якої неможливо людину називати людиною, тому і веде таку активну просвітницьку роботу.

В.К.Волкова член Міжрегіональної спілки письменників України та Всеукраїнської Асоціації Гуманної педагогіки, керівник і організатор громадського Центру культури імені Лесі Українки, голова просвітницького товариства Живой



Етики «Полум'я», організатор спортивно-танцювального об'єднання «Альтаїр», учасник багатьох міжнародних науково-громадських конференцій на теми духовного відродження людства планети та міжнародних конкурсів бальних танців.

Нею видано десять просвітницько-поетичних книжок, присвячених молоді: теми – виховання свідомого відношення до всього Прекрасного, яке може врятувати Землю і людство від катаклізмів та пошестей. Пише на двох мовах. Українською: «Краплини серця» (два перевидання), «На шляху до Істини» та «Осінні прозріння»; російською мовою: «Мы – жители сказки, земной и небесной» (диплом книжной выставки 2004 г.), «О Чайке, живущей в каждом из нас», «Осознание красоты спасёт мир» (два переиздания), «Валентин и Валентина», «Лейся в мир, моя любовь!», «Майтрейя – Сангха» (Гимн Единству – Гимн Общине), «Я вышла, Господи, из дома...»

В них авторка ділиться досягнутими в постійному навчанні знаннями, бо не припиняє вчитися і дотепер. Друкувалася і в газетах, і в журналах в Україні і за межами її. Довгий час, виступаючи проти засилля наших кіноекранів маскультурою низької якості (західного кіно та «попсою»), разом із працівниками кінопрокату міста організувала і вела просвітницький кінолекторій «Шедеври світового кіномистецтва», гасло якого – «Будуймо життя на прикладі Велетів Духу!».

За книгу «Осознание красоты спасет мир» В.К. Волкова одержала диплом літературного конкурсу імені Б. Лавреньова (2011).



## **ГАЙДАМАКА ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**



Родился 10 октября 1935 года в Херсоне. Окончил Одесское военно-морское медицинское училище, Пятигорский фармацевтический институт, курсы повышения квалификации в Ленинградской военно-медицинской академии. Служил на Тихоокеанском флоте – на подводной лодке Б-10, на торпедных и ракетных катерах, в воинских частях. Работал старшим преподавателем на военно-морской кафедре Хабаровского медицинского института. Занимался научной работой.

Полковник медицинской службы в отставке. Подводник, ветеран Тихоокеанского флота. Почётный магистр Украинской военно-медицинской академии. Член Всеукраинской ассоциации ветеранов-подводников и писателей-маринистов. Член Национального союза журналистов Украины. Член Межрегионального союза писателей Украины.

Автор сборников стихов «Очарован», «Стоїть величаво Херсон над Дніпром», «Признание в любви». На стихи В.Гайдамаки написаны песни, которые вошли в издание «Дніпровські мелодії». Ему присвоено звание дипломанта литературного конкурса имени Б.Лавренёва за сборник стихов для детей «Семь чудес» (2012) и за книгу поэзии «Романтики моря» (2014).



## **ГРИГОРЬЕВ ВЛАДИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ**



Родился в январе 1947 года на Херсонщине в селе Ново-Збурьевка Голопристанского района.

После окончания Малокопанской 8-летней школы и Голопристанской средней школы №1 трудовую деятельность начал в 1965 году на Херсонском ордена Трудового Красного Знамени комбайновом заводе имени Г.И. Петровского (слесарь-сборщик, слесарь-инструментальщик, водитель электрокара, инструктор отдела технического обучения, зам. секретаря комитета комсомола, инженер-электрик, старший инженер, зам. начальника, и.о. начальника отдела).

Служил в Группе советских войск в Германии (секретарь комсомольской организации батальона).

Образование высшее: закончил Херсонский филиал Одесского технологического института имени М.В. Ломоносова (инженер-механик); ВПШ при ЦК Компартии Украины, г. Киев (политология).

Работал в комсомольских, профсоюзных и партийных органах, а также в местных органах власти в областном центре. Пенсионер, ветеран труда.

Член литературной студии «Парус надежды», дипломант литературного конкурса имени Бориса Лавренёва за сборники стихов последних лет (2013), а также поэтического конкурса «В стенах серебряного века» (Запорожская область, 2013). Стихи В. Григорьева печатались в альманахах. Он автор четверостишия, победившего в конкурсе и высеченного на скульптуре малой архитектурной формы «Украинская жаба», установленной в 2010 году на набережной в г. Голая Пристань.

## **ГРИНЬКО ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ**



Родился 27 июля 1947 году на Донбассе, в городе Макеевка.

После службы в армии его привлекла романтическая профессия корабеля, которой отдал 40 лет трудовой жизни на Херсонском судостроительном заводе.

Член литературного клуба «Эллинг» со дня его основания – с 1987 года.

Дипломант всесоюзного фестиваля народного творчества в номинации «поэзия» (1987).

Публиковался в херсонских газетах и альманахах.

За первую книгу стихов «Вдали маячил алый парус...» получил звание дипломанта литературного конкурса имени Б.Лавренёва в 2013 году.



## **ЕВСТЮНИНА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**



Родилась 30 марта 1946 года в городе Херсоне в семье служащих: мать – Тимошенко Мария Никандровна, отец – Тимошенко Владимир Афанасьевич.

В 1960 году, окончив 7 классов, поступила в Херсонский машиностроительный техникум, учёбу в котором закончила в декабре 1964 года, получив специальность техника-технолога по производству полупроводниковых приборов.

Трудовой стаж начался с 1 февраля 1965 года на херсонском ПО «Днепр».

Далее без отрыва от производства в 1970 году поступила в Херсонский филиал Одесского технологического института пищевой промышленности им. М.В. Ломоносова, который окончила в 1976 году, получив специальность инженера-экономиста.

Трудовая биография складывалась следующим образом:

- до 1992 г. работала на ПО «Днепр»;
- до 1993 г. – главный бухгалтер акционерной страховой компании «Херсон-АСКО»;
- до 1995 г. – директор Херсонского филиала страховой компании «Аскольд»;
- до мая 2000 г. – начальник главного отдела по организации и проведению сертификатных аукционов;

С 01.09.1997 года по совместительству была принята старшим преподавателем кафедры «Финансы и кредит» Херсонского национального технического университета, а с 01.09.2000 года перешла туда на постоянную работу, где и проработала до окончания трудового стажа – в 2009 году.

За годы преподавания были написаны десятки статей, методических пособий и два учебных пособия: «Страхование» и «Международные финансы».

В 2012 году стала членом литературной студии «Парус надежды».

В 2013 году в издательстве «Лебедь» (г.Донецк) вышла первая книга повестей под общим названием «Пари со смертельным привкусом», в которую вошли шесть произведений: «Пари со смертельным привкусом», «Когда балом правит сатана», «Завещание», «Анна, или От перестановки слагаемых меняется всё», «Трудный выбор птицы счастья», «Пробуждение, или Короткая дорога между адом и раем».

В номере № 4(113), апрель 2013 года, журнала Межрегионального союза писателей Украины «Отражение» был напечатан отрывок повести «Трудный выбор птицы счастья».

В 2014 году, в том же издательстве, вышла книга «Не благодаря, а вопреки...». В книгу вошли три повести: «От Марты до Августа», «Шкура неубитого медведя, или Когда простота лучше воровства», « Не благодаря, а вопреки...».

С 2013 года – член Межрегионального союза писателей Украины.

Лауреат литературной премии имени Б. Лавренёва за книгу «Не благодаря, а вопреки...» (2014).



## **ЕМЕЛЬЯНОВ МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ**



Родился 12.08.1923 года в селе Савелово Староюрьевского района Тамбовской области.

Участник Великой Отечественной войны (1942–1945).

Закончил Ивановское военно-политическое училище, Высшую офицерскую школу пропагандистов. Воинскую службу завершил в звании капитана в декабре 1956 года. Переехал на постоянное место жительства в Херсон.

Приобрёл мирные профессии, обучаясь в Херсонском техникуме культурно-просветительных работников и Харьковском институте культуры. Оба этих учебных заведения закончил с отличием. Приобретённые знаниягодились для работы в Доме офицеров, в Доме политпросвещения, в Херсонском областном архиве. В течение 70-80-х годов М.Емельянов самостоятельно и совместно с госархивом Херсонской области подготовил к изданию очерки, сборники документов и материалов о Великой Отечественной войне, о преобразовании сельского хозяйства, культурном строительстве на Херсонщине, а также к 200-летию Херсона.

М.Емельянов – краевед, коллекционер, библиофил, журналист, литератор.

В 1966 году основал Херсонский городской клуб любителей книги «Кобзарь», который бессменно возглавлял 35 лет. Коллекцию Пушкинианы безвозмездно передал в литературный отдел Херсонского краеведческого музея, а редкие печатные издания подарил Херсонской областной библиотеке имени О.Гончара.

Автор книг «Незабываемые встречи. Воспоминания о Г.В.Курнакове» (о херсонском художнике), «Судьба

коллекционера» (о херсонском коллекционере Л.К.Ширяеве), «Книги в моей жизни», «40 лет служения книге» (о клубе книголюбов «Кобзарь»), «Херсонский городской клуб книголюбов «Кобзарь». Хроника работы (1966–2006 г.г.)».

В 1980 году М.Емельянову, в числе других авторов, была вручена областная комсомольская премия имени Ильи Кулика за книгу «Герои твои, Херсонщина!».

В 2013 году он стал лауреатом литературной премии имени Б.Лавренёва за книгу «Иных уж нет, а те далече...».

Награждён многими орденами и медалями как в военное, так и в мирное время.





## **ЗАДОРЖНЫЙ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ**



Родился 6.11.1957 года в селе Доброе на Николаевщине. После переезда с родителями в Херсон учился в средней школе № 13, которую закончил с золотой медалью.

В 1978 году с отличием окончил юридический факультет Киевского университета имени Т.Г.Шевченко. И до конца жизни работал адвокатом.

Блестящий юрист, В.Задорный обладал литературным даром: писал стихи, пьесы.

В 2007 году была издана книга, в которую вошли драмы «Затмение солнца (Ван Гог)» и «Смерть в «Англетере». Книга получила высокую оценку читателей, специалистов-филологов и литераторов.

В 2008 году Владимир Павлович был принят в Конгресс литераторов Украины.

Неизлечимая болезнь преждевременно выбила талантливого драматурга из творческих рядов. Умер он 16.03.2011 года.

После смерти В.Задорного вышла вторая книга драм. В ней, кроме двух названных, были помещены пьесы «В окопах (Оскар Уайльд)» и «Махно». За это издание автор посмертно получил звание лауреата литературной премии имени Б.Лавренёва (2013).



## **ИЛЬНИЦКИЙ ГЕННАДИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ**



Родился в 1950 году в городе Дрогобыче Львовской области. Среднюю школу закончил в городе Мукачево Закарпатской области.

Служил в Козельске Калужской области. После службы поступил в Херсонское мореходное училище. Женится и осел в этом замечательном городе. Работал 2 года в Черноморском морском пароходстве начальником радиостанции, 19 лет наладчиком на полупроводниковом заводе, 5 лет в пусконаладочном управлении ХСПНУ, 12 лет в Херсонском морском порту – в службе главного энергетика.

Стихи начал сочинять с 14 лет. Нигде не публиковал их до 2000 года, пока не приобрёл ПК и не вышел в Интернет. Учился поэзии, шлифовал свои стихи под руководством таких замечательных сетевых поэтов, как Владислав Коньшев, Татьяна Капутина, Пётр Скорук, Лилия Кликич и других.

Опубликовал сборник стихов в твёрдом переплёте «Осеннее чаепитие», благодаря спонсорству директора Херсонского полупроводникового завода. Редактором согласился быть поэт и прозаик Пётр Пыталев. За эту книгу стал лауреатом премии имени Бориса Лавренёва в 2012 году.

Продолжает публиковать в интернете свои поэтические новинки под псевдонимами Седой Г.К. и Илга Лукина.



## **КРАСНОЛУЦЬКА ТЕТЯНА ЛЕОНІДІВНА**



Народилася 19 січня 1956 року в селі Прибузьке на Миколаївщині. Закінчила Прибузьку середню школу. В 1973 році вступила до Київського інституту культури на бібліотечний факультет. По закінченню, з 1977 року, працювала бібліографом в Херсонській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Олеся Гончара, з 1982 року – завідувач відділу мистецтв.

Тетяна Леонідівна займається соціокультурною роботою, співпрацює з художниками, музикантами, письменниками, проводить презентації книг, літературно-музичні вечори, організовує художні виставки. Вона є керівником клубу любителів мистецтва «Ліра».

Двічі в 2010, 2011 роках за її керівництва відділ мистецтв став кращим відділом бібліотеки, також був нагороджений за активну співпрацю з літераторами міста Херсона Дипломом літературного конкурсу імені Бориса Лавреньова (2014).

Тетяна Леонідівна неодноразово була нагороджена Почесними грамотами Міністерства культури України, Херсонської обласної ради, Херсонського обласного управління культури облдержадміністрації та Дипломом в номінації «Кращий бібліотекар 2014 року».



## **КРЮКОВ ГЕОРГИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**



Родился 23 февраля 1937 года в посёлке Веселиново на Николаевщине.

Отец, Крюков Владимир Арсентьевич, работал в райисполкоме. Ветеран Великой Отечественной войны (1941–1945), награждён правительственными орденами и наградами. Мать, Крюкова Ольга Андреевна, трудилась в коммунальном хозяйстве, удостоена звания «Мать-героиня».

В 1954 году Георгий Крюков окончил Веселиновскую среднюю школу № 1, в 1955 году – Николаевское техническое училище № 1 по специальности «судовой сборщик».

Трудовая деятельность началась на судостроительном заводе в г. Николаеве. затем работал грузчиком на Веселиновском пенькозаводе. Служил в рядах Вооружённых Сил СССР (1957–1960, Германия).

Окончил Херсонский педагогический институт в 1965 году.

Дальнейшая жизнь Г.Крюкова связана с педагогической деятельностью в Скадовском районе Херсонской области: учитель, директор школы – с 1966 по 1998 годы. Почти 33 года бессменно возглавлял Тарасовскую среднюю школу, которой было присвоено звание «Образцовая».

Принимал активное участие в общественной жизни села и района: был депутатом сельсовета и райсовета, лектором, председателем общества «Знание», членом методического совета районо, участником художественной самодеятельности, внештатным корреспондентом.

Почётный гражданин села Тарасовка и Скадовского района.

Поэт, прозаик, журналист. Автор более 30 художественных и документальных книг.

Победитель областного конкурса в номинации «Книга года» (2006, Херсон). Лауреат литературной премии имени Б.Лавренёва за документально-художественное издание «К истокам рода своего» (2012).

На тексты Г.Крюкова написано 20 песен композиторами В.Другалёвым, Г.Крыловым.



## **КРЫЛОВ ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ**



Родился 2 мая 1937 г. в городе Иваново. Там же окончил Центральную детскую музыкальную школу и музыкальное училище. В студенческие годы работал артистом оркестра и аккомпаниатором в драматических театрах – в Гродно, Костроме и Иваново.

В рядах Советской армии служил в должности художественного руководителя солдатского клуба и капельмейстером духового оркестра. Был директором Каспийской и Брянской музыкальных школ.

С 1975 г. художественный руководитель херсонского Дворца культуры текстильщиков. С 2003 г. и по сей день руководитель народного хора «Дніпровські передзвони» херсонского областного Дворца культуры.

Автор более 500 инструментальных, оркестровых, хоровых, вокальных произведений, аранжировок народных песен. Автор музыки к спектаклям «Иван – крестьянский сын», «По щучьему веленью», «Бумажный конёк» для Брянского районного театра кукол «Чучелки». Автор песен к Международному фестивалю «Мельпомена Таврии» и спектаклю Херсонского музыкально-драматического театра имени Н.Кулиша «Козацькі розваги».

Участник фестивалей мастеров искусств в Москве, Одессе, Запорожье, Ильичёвске. Лауреат и дипломант областных и республиканских конкурсов композиторов. Заслуженный работник культуры Украины.

Награждён Почётными грамотами министерств Украины и России, ЦК ВЛКСМ, медалями и почётными знаками «За доблестный труд», «Захисник Вітчизни» и др.

Дипломант премии имени Б.Лавренёва в 2014 г. – за музыку к песням на стихи херсонских поэтов.

## **КРЮЧКОВСКАЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА**



Родилась в Херсоне 9.09.1961 года. После школы училась в Херсонском торговом техникуме.

Однако непреодолимая тяга к творчеству, к рисованию переборола, и Т.Крючковская становится художником-оформителем в Херсонском морском порту, затем на Херсонском судостроительном заводе, в детском саду. Была руководителем кружков изобразительного искусства в центре внешкольной работы Днепровского района (Херсон), в Херсонском интернате имени Т.Г.Шевченко.

Занимается оформлением праздничных мероприятий, школьных учреждений. Автор иллюстраций многих книг для детей и взрослых.

Пишет стихи и прозу. Подготовлена к изданию поэтическая рукопись «Рассыпающая звёзды».

Т.Крючковской был вручен диплом литературного конкурса имени Бориса Лавренева – за художественное оформление книг херсонских авторов (2012).



## **ЛЮБОМСКАЯ ЕЛЕНА ИВАНОВНА**



Родилась в Белой Церкви – в городе, тесно связанном с историей Украины, – в семье врача.

Окончила факультет журналистики Киевского университета имени Т.Г.Шевченко. Работала в ведущих газетах и журналах страны. Была главным редактором херсонской газеты «Джерела».

Наставниками её творчества стали замечательные поэты Михаил Светлов (Москва) и Борис Олейник (Киев).

Член Международного сообщества писательских союзов.

Автор книги прозы «Землю люди прикрашают» (1975), сборников стихов «Где степь живёт» (1982), «Полнолуние» (1990), «Ни от чего не отрекаюсь...» (2003), «...И даль отзовется» (2010), сказки для детей «Як дівчинка мала чаклуна перемогла» (2014).

Вышел песенник «Голубая роза» – тексты и музыка Е.Любомской, за который она получила звание лауреата имени Татьяны Снежиной (2014).

Лауреат литературной премии имени Бориса Лавренёва (2011) – за поэтические сборники.





## **МАЛАЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**



Родилась 11.11.1950 г. на Рязанщине. Вскоре семья переехала в село под Каховкой. Очень рано и много стала читать, охотно изучала точные науки сверх школьной программы. Знакомилась со всеми доступными философами ионийской и немецкой школ, отслеживала новинки генетики и информационных технологий, изучала языки и зачитывалась поэзией и психологией. Сочинительством стихов увлеклась в восьмом классе.

Работа в вузах способствовала в расширении познаний.

Уже в зрелом возрасте стала публиковаться в университетской газете, поддержка и одобрение П.Пыталева дали смелость издать книгу «Обещание». Появилась серия «Облачных рассказов», которые иногда публикуются в «Склянках часу».

В 2012 г. получила звание лауреата имени Б.Лавренёва за книгу поэзии.

В настоящее время в основном проживает в селе Дарьевка Белозёрского района и уделяет время саду и пчёлам.



## **МАРТИНОВА ГАЛИНА ГРИГОРІВНА**



Народилась 11 листопада 1965 року в селі Тягинка на Херсонщині.

1987 року закінчила Херсонський державний педагогічний інститут імені Н.К. Крупської за спеціальністю вчитель української мови та літератури. Працювала вчителем Токарівської середньої школи Білозерського району, вихователем дитячого садка № 41 міста Херсона.

З 1992 року – співробітниця літературного відділу Херсонського обласного краєзнавчого музею (ХОКМ). З 2011 року – завідувачка літературним відділом ХОКМ.

Друкувалась в періодичних виданнях, альманахах, наукових збірниках, книгах. Автор статей «Духовні скарби Херсонщини», «З життя В.Ф.Стоянова», «Відтворення Володимира Куликівського», «Життя і творчість Н.Д. Фогеля», «Створення та діяльність літературного об'єднання на Херсонщині», «Алевтина Дрозд – поетеса, педагог, людина», «Шевченкіана в Херсонському обласному краєзнавчому музеї» та ін.

Була упорядником книг Володимира Куликівського «Прощання з травнем», «Казки» (2007), «Вересневі далі» (2013), «Крізь роки» (Спогади про Володимира Куликівського, 2014).

Автор музейних виставок «Шлях на Голгофу» (життя та діяльність репресованих письменників), «Поет – він завжди в авангарді» (творчість сучасних письменників Херсонщини), «Вони жили для України» (життєвий та творчий шлях О.П. Довженка та Остапа Вишні), «Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття...» (до 200-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка) та ін.

Була нагороджена дипломом літературної премії імені Бориса Лавренюва – за активне співробітництво з літераторами Херсона, за проведення днів пам'яті письменників-земляків (2013).

## МАРУЩАК АНАТОЛІЙ ПЕТРОВИЧ



Народився 8 листопада 1953 року у місті Каменськ-Шахтинський Ростовської області у сім'ї військового. З 3-х років мешкав в Одесі. Закінчив філологічний факультет Одеського державного університету імені І.Мечникова у 1976 р. З 1978 р. мешкає у Херсоні.

Нині – директор творчо-виробничого об'єднання «Скіфія» Херсонської обласної держтелерадіокомпанії, лауреат понад двадцяти міжнародних і всеукраїнських телевізійних фестивалів.

Автор книг поезій «Утоли мои печали» (1999), «Вольный стиль» (1999), «У слові і в мовчанні» (2003), «Мандри наосліп» (2005), «Щоденник вітру» (2008), «86.400» (2012), поетичних збірок для дітей «Непослушныя пальцы» (2001), «Почему веселый кит не приплыл на остров Крит» (2002), «Веселый букваряд. Каллиграммы» (2013, з ілюстраціями О. Журби).

Вийшли друком романи «Шалений ферзь» (2007), «Доктор Го» (2010). У співавторстві з братом Володимиром Марущакком у 2007 р. випустив книгу для дітей «Ключи от приключений» (трилогія з повістей «Зелёный колодец», «Высокий двор», «Гайны Турецкой скалы»).

Анатолій Марущак – член Національних спілок України: письменників, кінематографістів і журналістів. Заслужений журналіст України. Відзначений «Золотим пером» і «Золотою медаллю української журналістики». Кавалер ордену «За заслуги» III-го ступеня.

Лауреат Всеукраїнського поетичного вернісажу «Троянди й виноград». За прозові твори присуджено обласну літературну премію імені Миколи Куліша.

У 2014 році Анатолій Марущак був нагороджений дипломом літературної премії імені Бориса Лавренюва – за постійне висвітлення на телебаченні діяльності літстудії «Парус надії».

## МАРУЩАК ОЛЕНА ОЛЕКСІЇВНА



Народилася 28 травня 1954 року у місті Фергана в Узбекистані у сім'ї військового. З 7-ми років мешкала у Херсоні. У 1976 р. закінчила філологічний факультет Одеського державного університету імені І.Мечникова. Повернулася із сім'єю у Херсон у 1978 р.

Працювала на різних посадах у державному архіві Херсонської області у 1978-1985, та у 2001-2009 рр. – заступником директора. У 1985-1999 рр. працювала науковим співробітником та завідувачем літературного відділу Херсонського обласного краєзнавчого музею.

Автор тематико-експозиційного плану створення літературно-меморіального музею-квартири Б.А. Лавреньова (1990-1991), текстів лекцій-екскурсій «Наш земляк – Борис Лавреньов» (1986), «Борис Лавреньов – мариніст» (1996).

Олена Марушак – перший лауреат обласної літературної премії імені Бориса Лавреньова, заснованої у 1991 р. на честь 100-ліття з дня народження письменника. Кавалер ордену княгині Ольги III-го ступеня.

### *Бібліографія:*

Марушак Е.А. Использование архивных документов при разработке тематико-экспозиционного плана литературно-мемориального музея-квартиры Б.А. Лавренева (Херсонский период жизни писателя) / Тезисы докладов юбилейной конференции. - Херсон, 1990. – Ч. 4. – С. 29-31.

Марушак Е.А. Из архива Бориса Лавренева // Південний архів. – Херсон, 1998. – С. 26-46.

Марушак О.О. Письменник і час : (з листування Б.А. Лавреньова 30-х років) / Музей і XXI сторіччя : зб. наук. пр. – Херсон, 2000. – С.65-71.

Марущак О.О. Листи з особистого архіву Б.Лавреньова як важливий чинник при вивченні життя та творчості письменника (херсон. період) // Південний архів : іст. науки. – Херсон, 2001. – Вип. 6. – С. 47.

Романтик моря і революції : бібліогр. нарис / авт.- уклад. Л.Г.Дубенчук, С.Д.Коваль, О.О.Марущак ; Херсон. обл. б-ка для юнацтва ім. Б.Лавреньова, Херсон.обл. краєзнав. музей. – Вид. 2-е. – Херсон, 2004. – 19 с. – (Літературне краєзнавство).



## **МАРЧЕНКО**

### **ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ**



Родился 19 июля 1947 г. в посёлке Белое Озеро Архангельской области. Закончил Северодвинский политехнический техникум и Киевский университет имени Т.Шевченко. Трудовая жизнь распределилась поровну: 20 лет на стройках – мастер, прораб, начальник строительного цеха на ХСЗ и 20 лет в журналистике – редактор газеты «Судостроитель», ответственный секретарь газеты «Кафедра».

Пишет для детей и взрослых – на русском и украинском языках. Автор книг документальной и художественной прозы, сатиры и юмора, поэтических сборников «Выбираю любовь», «...И на душе светло». Сочинил тексты для детского песенника «Радуга-дуга», музыку к ним написал композитор В.Стеренок. В 2014 г. вышел песенник «Корабельная сторона», созданный в содружестве с херсонскими композиторами.

Основал в 1987 году литературный клуб «Эллинг» при Дворце культуры судостроителей, в течение 10 лет был руководителем этого клуба.

Являлся главным редактором литературного альманаха Херсонщины «Степ» в 1995–2005 г.г.

Член Национального союза писателей Украины. Член Национального союза журналистов Украины. Член Межрегионального союза писателей Украины.

Дипломант I Международного конкурса детской и юношеской художественной литературы имени А.Толстого (2006 г.). Лауреат литературных премий имени «Молодой гвардии» (2008 г.), имени Бориса Лавренёва (2010 г. и 2014г.), имени Бориса Гринченко (2014 г.)

(Подробно бібліографічні дані про публікації в періодичних виданнях і книжках, що вийшли з друку, можна дізнатися в літературознавчому виданні «Своє і по-своєму. Творчий шлях письменника Леоніда Марченка» – редактор-упорядник Л.Постриган (2013).



## **МЕДВЕДЕВ РОМАН МИКОЛАЙОВИЧ**



Народився в жовтні 1959 року, в місті Херсоні. У 1967 році пішов у перший клас школи №20.

Трудову діяльність розпочав на виробництві у 1978 році на заводі «Ремпобуттехніка».

З 1983-1988 року навчався в Херсонському педагогічному інституті, після завершення працював майстром та викладачем фахових дисциплін в навчальних закладах Херсону, у системі професійно-технічної освіти України.

У лютому 1991 року приступив до обов'язків керівника місцевого підрозділу науково-виробничого об'єднання Херсонської філії милосердя та здоров'я України.

З серпня 1992 року рішенням загальних зборів обраний директором підприємства ПГТ «Світ», де працює до цього часу. Основний напрямок работ – безперебійне забезпечення матеріалами та запчастинами будівельних майданчиків нашого міста та області.

Одружений, виховав п'ятьох дітей. Старшому 35, молодшому 21 рік. Виховує чотирьох онуків та онучку.

Займає активну життєву позицію:

– член Дніпровського виконкому з 1994 р.

– з 2002 р. Голова адміністративної комісії при виконавчому комітеті Дніпровської районної ради у м. Херсоні.

– з 2011р. Голова ради РКЦ ім. Пушкіна О.С.

Активний організатор міських заходів (день міста, професійні та державні свята).

На сьогодні заступник голови адміністративної комісії при виконавчому комітеті міської ради Херсона, активіст місцевої територіальної оборони. З червня 2014 року член



Громадської Ради при міському голові. З липня 2014 року член Громадської ради при Херсонській ОДА, голова комітету по роботі з національними общинами.

Став дипломантом у 2014 році – за активну співпрацю з літераторами Херсона і літстудії «Парус надежды».



## **МОСКАЛЕНКО ВАЛЕНТИНА СЕРГЕЕВНА**



Родилась в 1951 году в русском посёлке Приморский, Дагестан, на берегу Каспийского моря. С 9-ти лет живёт в Украине. Окончила среднюю школу в Донецкой области, а в 1975 году стоматологический факультет Донецкого медицинского университета. Работала стоматологом в Херсонской области и в Херсоне, судовым врачом на плавбазе «Рыбак Балтики» (Сахалин, Россия), в санатории «Парус» (Крым). Автор сборника лирики «Открою душу для Весны». Печаталась в журнале «Отражение», альманахах «Парус Надежды» и «Степ».

За цикл детских стихотворений получила звание дипломанта литературного конкурса имени Б. Лавренёва (2010).

В 2014 году вышел сборник стихотворений «Прости меня...». В том же году принята в Межрегиональный союз писателей Украины.



## **ПАСТУХОВ ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ**



Родился 8 ноября 1946 года в пригороде Махачкалы.

Отец – русский, мать – кубанская казачка с украинскими корнями.

Первый год после рождения жил с родителями на Кубани.

Год спустя, вся семья (по вербовке) выехала в город Чертков Тернопольской области. Там прошло почти всё его детство.

В 1957 году переехал с родителями в Краснодарский край, а через два года в город Херсон, где живёт до сих пор, и где родились дети и внуки.

Три года (с 1965 по 1968) отданы службе в ракетных войсках стратегического назначения. Был сержантом – командиром отделения.

Работал: фрезеровщиком, докером, тренером по борьбе самбо, мастером на текстильном комбинате, помощником директора научно-исследовательского института пушного звероводства в Подмосковье, заместителем директора ПТУ-12 в Херсоне.

Закончив ХВТТ с красным дипломом, получил образование техника-технолога хлопкопрядения. Был одним из лучших рационализаторов на производстве. За ежегодные высокие показатели коллектива, возглавляемого им, Евгений Павлович награждён рядом правительственных наград. В том числе и орденом «Знак почёта».

Будучи в шестидесятые годы одним из первых тренеров по борьбе самбо в Херсоне, тренировал молодых борцов и патрульную службу Суворовского отдела милиции. Как спортсмен, около двух десятков лет являлся бессменным чемпионом Херсонщины, а во время службы в армии и чемпионом Сумской области. Поднимался на пьедестал также

в республиканских соревнованиях – в качестве серебряного и бронзового призёра.

Благодаря своей активности и организаторским способностям всегда участвовал в общественной жизни. Обладая сильным драматическим тенором и артистизмом, как солист и декламатор был участником многих конкурсов и фестивалей. В 1985 году, по итогам Всесоюзного смотра художественного творчества, в номинации вокалистов стал лауреатом.

Выйдя на пенсию, продолжает общественную деятельность, руководит клубом «Творческая инициатива» при Центре русской культуры, а также является членом совета литературной студии «Парус надежды».

Именно по эскизам Пастухова Евгения Павловича, благодаря его инициативе и стараниям, изготовлены дипломы и медали литературной премии имени Бориса Лавренёва.

За последние семь лет он стал автором сборников стихотворений и рассказов «Моё время», «На волнах творчества», «Добро пожаловать в мой мир», «Палитра жизни», романов «Смутное время» и «Дивизион».

В январе 2014 года принят в Межрегиональный Союз писателей Украины.

Неоднократный участник литературного конкурса имени Бориса Лавренёва: стал дипломантом за книгу «На волнах творчества» (2011) и лауреатом за сборник поэзии, прозы и публицистики «Палитра жизни», за роман «Смутное время» (2014).



## **ПЕТИШ ПЁТР ВАСИЛЬЕВИЧ**



Родился 5.12.1960 года в Молдове, в селе Чишмикиой, что в переводе на русский означает Родниковое Село. Работал на Донбассе – забойщиком в шахте. Служил в армии. В настоящее время живёт в Цюрупинске. Главный редактор газеты «Країна права».

Пишет стихи и песни. Подготовлена рукопись стихов для издания.

Стал дипломантом литературного конкурса имени Бориса Лавренёва (2010) – за поэтический дебют.



## **ПІДЛИПНЯК ПАВЛО ФЕОДОСІЙОВИЧ**



Народився 9 березня 1947 року в селі Носівці Гайсинського району Вінницької області.

В 1954 році пішов у перший клас, закінчив одинадцять класів в 1965 році.

Пішов працювати в Носовецьке сільпо і одразу заступником начальника голови сільпо із заготівлі. Їздили по селам та заготовлювали різноманітну продукцію і вторинну сировину.

У року 1966 отримав повістку до армії – в ракетні війська стратегічного призначення. Застав чехословацьку кризу, тож з 20 серпня до 2 вересня 1968 року, коли армія перебувала у стані підвищеної бойової готовності, окрім цього довелося нести постійну бойову варту на протязі всієї служби. Побував на бойових пусках ракет.

Повернувся додому 7 січня 1969 року, прослуживши 2,5 роки, хоча в той період служили вже два роки.

В 1969 році поступив у Томський інститут радіоелектроніки і електронної техніки. Після його закінчення спочатку працював в Оренбурзі на машзаводі за розподіленням, а потім повернувся до м. Томськ. Працював у Інституті автоматики та електромеханіки в Томську, опісля переїхав у Кишинів.

Був шанувальником поезії, багато читав різних авторів, знав чимало віршів напам'ять. Згодом сам став писати вірші, але розумів, що для їх написання не вистачає ні досвіду, ні запасу слів та ще багато чого іншого. Тому почав виписувати та читати літературу у цьому напрямку, наприклад передплачував журнал – «Литературная учеба», який практично став букварем з поезії.

У Кишиневі закінчив аспірантуру при політехнічному інституті.

У 1962 році переїхав з Кишинева до Сєверодвінська, на північ. Цей край дуже вразив не тільки своєю особливістю, білими ночами, рибою та ягодами, але ще добрими, чуйними, культурними людьми, що також сприяло написанню віршів. Через деякий час став ходити до літературного клубу «Гандвік», що в перекладі – помор. У клубі продовжував відточувати своє перо, там було багато яскравих письменників та поетів, тож повчитись було у кого.

Пробувши на півночі три роки, переїхав у Херсон. На новому місці роботи отримав посаду заступника начальника відділу по розробці на ЕВМ задач бухгалтерського обліку. Працюючи на Херсонському суднобудівному заводі, продовжував писати вірші. Тоді ще не було можливості їх видавати, тому друкував на машинці, розмножував їх у заводській друкарні, там же їх переплітав. Першу свою збірку видав самвидавом у 1997 році, тобто через 12 років після переїзду в Херсон, з нагоди свого 50-ти річчя. За весь період самвидавом вийшло десять книжок.

У 2002 році П.Підлипняк видав першу збірку «Свет души», яка редагувалась професійним журналістом Кондратовою Галиною Іванівною. Далі були збірки «Розум серця» (2003), «Восьмистишия» (2004), «Сто сонетов» (2005), «Хокку и танка» (2006), «Живу, надіюсь, вірую» (2007), «Зринають спогади живі» (2008, під редактуванням та з передмовою М.І.Братана), «Притяжение женщины» (2009), «Зустрічі з Миколою Братаном» (2010), «З поклоном – до України» (2011), «Катрен за катреном» (2011). Окрім того видав книжки для дітей «Здравствуй, солнце» (2002), «А ну-ка, отгадай» (2004). Готується до друку книжка афоризмів «Квинтэссенция ума», написав три поеми: «Гонгадзе», «Михаил Горбачев – прародитель перестройки и развала», «Ошибки юности страстной», а також сценарій п'єси «Діалоги». Готові до друку дві збірки віршів «Чорноока і цнотлива» та «Пред тобой колени преклоню». Давно чекають

на видання оповідання. Пише тексти для пісень. Пісенник вийшов у 2010 році під назвою «Песни души и сердца». Видавався у двох колективних збірках: «Кулішева криниця» (2010) та «Відлуння сердець» (2010), яка присвячена світлій пам'яті Миколи Івановича Братана. Окремі вірші друкувалися в журналах «Степ» та «Фреш лайф», також у газетах «ВІК», «Трибуна праці».

Одержав звання дипломанта в літературному конкурсі імені Б.Лавренюва за поетичні збірки «Не сотвори себе кумира», «Мы не могли не победить!», «З поверненням, Василю!» – у 2014 році.





## **ПОЛТАВЕЦ (ТАТАРКОВА) РАИСА ПАВЛОВНА**



Родилась 30 мая 1958 года в городе Новогородовка Донецкой области в семье шахтёра. Отец, Полтавец Павел Павлович, и мама, Бондаренко Дина Васильевна, – уроженцы города Гуляйполя Запорожской области.

В годы войны немецкие захватчики угнали отца Раисы Павловны на принудительные работы в Германию. После освобождения из фашистской неволи сталинский режим для искупления «вины» перед Родиной отправил Павла Павловича на самые тяжёлые работы – на шахту в Россию. После женитьбы он с Диной Васильевной переехал жить в Донбасс.

В 1975 году Р.Полтавец закончила среднюю школу, затем училась в Луганском педагогическом институте на историческом факультете. В 1981 году по распределению приехала в Херсон. Преподавала историю, право и философию сначала в СШ № 9, а затем в СШ № 27.

Обладая литературным даром, стала писать стихи, рассказы и сказки для детей. Первые публикации появились в журналах «Отражение» и «Настенька», за которые получила звание дипломанта литературного конкурса имени Б. Лавренёва (2014).



## **ПУЗИРЕНКО ВОЛОДИМИР ВІКТОРОВИЧ**



Народився 16.06.1940 року в селі Строганівка Чаплинського району на Херсонщині. Незабаром сім'я переїхала до Хрестівки, де й пройшло його дитинство. Батьки Володимира були вчителями.

Після школи В.Пузиренко здобував учительську освіту в Бериславському училищі та Херсонському педагогічному інституті на філологічному факультеті. Викладав українську мову та літературу в херсонській середній школі, працював у Чаплинському райкомі комсомолу, в районних газетах – у Каховці та Чаплинці.

Навчався в Московському вищому командному училищі. Тридцять років служив на заставах, був військовим кореспондентом.

Член Національної спілки письменників України.

Видав поетичні збірки: «Застава» (1989), «Живі дощі» (1990), «Строганівка» (1990), «Розрив-трава» (1991), «Запах дикого меду» (1991), «Ковила моєї долі» (1991), «Іду на ви» (1991), «Поєдинок» – поема (1991), «Серце матері» (1993).

Помер передчасно 15 вересня 1996 року.

Посмертно побачила світ книга творів В.Пузиренка «І я умру, щоб народись знову» (1996).

Перший лауреат обласної літературної премії імені Б.Лавреньова (1991).



## **ПЫТАЛЕВ ПЁТР ИВАНОВИЧ**



Поэт, прозаик, драматург, литературный критик.

Родился 25 июня 1941 года в селе Семцы Брянской области, с 17 лет проживает в Украине. Восьмой ребёнок в семье. Отец, Пыталев Иван Никитич, — колхозный конюх, участник войны с финнами и Великой Отечественной, был тяжело ранен, из-за чего умер вскоре после войны, в 50 лет. Мать, Пыталева (Щемелинина) Анна Андреевна, — колхозница, Мать-героиня (родила 10 детей), известная во всей округе знахарка, знала бесчисленное количество местных интересных историй, сказок, пословиц и поговорок, прибауток. Заразила сына сочинительством.

Окончил Семенцкую среднюю школу в 1958 году с Золотой медалью (в этой школе сейчас — музей его имени, его книги изучаются в школьной программе). Получил высшее техническое (в 1965 году окончил факультет радиосвязи и радиовещания Одесского электротехнического института связи) и высшее гуманитарное (в 1986 году окончил Литературный институт Союза писателей СССР).

Трудовой стаж — 55 лет, ударник всех выпавших на его долю пятилеток, портрет П.Пыталова по случаю 200-летия Херсона занесен на городскую Доску Почёта.

Был рабочим сцены Одесского музыкально-драматического театра, матросом «Черномортехфлота» и «Азчерноморпути», мастером СМУ связи, прорабом «Радиостроя», начальником Херсонской областной службы радио и телевидения (по его инициативе и при его активном содействии установлена ныне действующая телевизионная вышка в Херсоне, которую он считает памятником себе), начальником службы охраны труда Херсонской дирекции «Укртелекома». По совместитель-

ству преподавал в Херсонском судомеханическом и строительном техникумах. С 1968 года по 1971 году проходил службу на большом противолодочном корабле «Сметливый» Военно-Морского флота СССР, в основном, в Средиземном море, участник боевых действий, капитан 3 ранга. С 1987 по 1991 — референт по связи Посольства СССР в Румынии; по приглашению — читал лекции на кафедре славистики Бухарестского университета, преподавал в школе посольства ГДР русский язык и литературу. Свидетель свержения диктатуры Чаушеску: его стихи о тех трагических событиях опубликованы в журнале «Юность», на румынский язык переведен его сборник стихов «Весна в декабре».

Стихи писал с 8 лет, печатали их в районной газете с 15 лет. В 1970 году большая подборка стихов вышла в «Литературной России», в 1984 году — в коллективном сборнике «Переключка» (Москва); первые рассказы — в газете «Флаг Родины» (Севастополь) в 1971 году, затем в альманахе «Океан» (Москва) в 1981 г. Немало публикаций поэзии и прозы — в периодике Херсона, Одессы, Севастополя, в журналах «Советский воин», «Пограничник» (Москва), в альманахах «Зори Черноморья» (Севастополь) и «Степ» (Херсон).

До перестройки истово верил в светлое коммунистическое будущее, был активным общественником, в школе возглавлял пионерскую дружину, в институте — комсомольскую организацию, на работе — партийную. Болезненно переживал развал Союза, крушение идеалов; с 1991 года до настоящего времени ни в какой партии не состоял, политической заангажированностью не страдает. В «Русском движении» Украины разочаровался. Сосредоточился только на творческой работе.

В 15 лет награжден медалью «Участник ВСХВ» за активное юннатство, в 1970 — медалью «За воинскую доблесть», потом — медалью «Ветеран труда» и «Ветеран Холодной войны». Дорожит знаками высшего профессионального отличия: «Почётный радист СССР», «Почесний

працівник ВАТ «Укртелеком», а также знаками — «Альпинист СССР», «За дальний поход. Океан».

Член НСПУ и МСП, лауреат литературной премии имени Мыколы Кулиша и Бориса Лавренёва, лауреат международного литературного конкурса газеты «Отражение», победитель Всероссийского литературного конкурса «Твои, Россия, сыновья». Член редколлегии и один из авторов фундаментальной антологии «Украина. Русская поэзия. XX век».

Основатель (май 2005) и бессменный руководитель (на общественных началах) литературной студии «Парус надежды», члены которого пишут на русском языке и украинською мовою. Редактор-составитель и автор одноименного альманаха. Организует и проводит литературные вечера, презентации книг, читает литературные лекции, ведёт литучёбу, рецензирует и редактирует рукописи. Выступает на радио, ТВ, в школах и библиотеках, в Бетель-центре русскоязычной диаспоры Торонто (Канада). На стихи Петра Пыталева написали музыку (песни и романсы) Г.Крылов, А.Шейченко, Н.Шершень, Ю.Бережко-Каминская.

*Библиография:*

1. «Предчувствие» — сборник стихов, 38 с., 1983 р., «Таврія», Симферополь;
2. «Сиреневые годы» — сборник повестей и рассказов, 240 с., 1986, «Воениздат». Москва;
3. «Дальний свет» — сборник стихов и поэм, 168 с., 1993, «Наддніпряньська правда», Херсон;
4. «Там, за гранью» — роман, повесть, рассказы, 512 с., 1999, «ЦНТЭИ». Херсон;
5. «Возраст любви» — избранное: стихотворения и поэмы, 648 с., 2003, «Доля», Симферополь;
6. «Миллениум» — сборник драм, цикл стихотворений, 200 с., 2005, «Доля», Симферополь,
7. «Привкус желаний» — роман-фентези, 400 с., 2007, «Доля»,
8. «Альфа Лиры» — роман, 1-й том маринистики, 512 с., 2009, «Доля»;

9. «Бухта Омега» — повести и рассказы, 2-й том маринистики, 504 с., 2010, «Доля»;

10. «Приговор прототипов» — роман, 3-й том маринистики, 688 с., 2011, «Доля»;

11. «Страна Толерантия» — лит-асорти о Канаде, 848 с., 2013, «Доля».

В ближайших планах — издание двухтомного романа-эпопеи «Трое из четвёртого измерения».



## ***СЛИВКАНИЧ (БЕЛЬЧЕНКО) СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА***



Родилась 9 февраля 1940 года в Херсоне и почти всю жизнь прожила в этом прекрасном южном городе. В 1956 году успешно окончила школу № 13, затем – Львовский торгово-экономический институт, факультет финансы и кредит. Трудовую деятельность начала бухгалтером-кассиром на целинных землях Казахстана, куда уехала по комсомольской путёвке. Вернувшись в Херсон, 30 лет проработала главным бухгалтером Управления по печати Херсонской областной госадминистрации. Всего у Светланы Валентиновны за плечами более 40 лет трудового стажа.

После выхода на пенсию Светлана Валентиновна активно участвует в общественной жизни. Является волонтером, членом комиссии по работе с молодежью Херсонского городского Совета ветеранов, председателем отделения молодежной общественной организации «Нащадки Перемоги» при Совете ветеранов Комсомольского района г. Херсона.

Будучи ребенком, Светлана Валентиновна пережила тяжёлые военные годы, и с тех пор тема войны для неё особенно волнительна. Поэтому сегодня она регулярно проводит «Уроки мужества» в школах города, рассказывает о героических страницах из жизни старшего поколения в годы Великой Отечественной войны, прививает школьникам чувство патриотизма и мужества, любви к своей Отчизне.

Любимое увлечение Светланы Валентиновны – поэзия. Главная тема её произведений – любовь к Родине, к родному краю. В каждое стихотворение она вносит нотку душевности и искренности. Вера в добрые и светлые чувства позволяет

наполнить стихотворения теплом, вниманием и любовью к человеку.

За последние годы издано несколько сборников стихотворений, в том числе: «Аккорд фортепиано», «Байки», «К подвигу героев прикоснись», «Душевной тайны кружева», «Мои рифмованные мысли», «Наедине с собой», «Поэзия души» и другие.

Стихи С.Сливканич печатались в альманахе «Парус надежды», в сборнике стихов кредитного союза «Громада» и в еженесячной газете «Растущая Громада».

Она – член литературной студии «Парус надежды» и клуба «Творческая инициатива», долгие годы была участницей хора учителей «Освітнянка» и хора «Наша песня».

Многие стихи Светланы Валентиновны положены на музыку. В соавторстве с херсонскими композиторами появились песни о войне, о любимом Херсоне. Лучшие из них вошли в репертуар песенных коллективов города и области.

Светлана Валентиновна – лауреат Всеукраинского конкурса-фестиваля военно-патриотического творчества «Оберег» в номинации «Поэзия» в 2009, 2010, 2011 годах, дипломант литературного конкурса имени Бориса Лавренева 2013 года.





## **ТЕРЕЩЕНКО ЮРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ**



Родился 2 марта 1939 года в Херсоне. Учился в школе, музучилище, пединституте. Служил в армии.

Основная профессия: культработник.

Первые публикации в газетах «Голос Таврии», «Свобода» (1992).

Автор сборника басен «Банкет Анкет» (1996), книги стихов «Киноварь любви» (2002), двухтомника «Золотой меч Скилура» – I том, «Стихи, басни» – II том (2010).

Печатался в периодике: новеллы в журнале «Отражение» (Донецк, 2013–2014), повесть-иносказание «Храм» в альманахе «Степ» №19–20 (Херсон, 2010 – 2011), козацька дума «Січ» в альманахе «Степ» №22 (2013).

Написаны тексты песен в соавторстве с композиторами А.Дорошенко, А.Шейченко, А.Рожко, Г.Крыловым.

Ю.Терещенко вручена литературная премия имени Б.Лавренёва (2011) – за книгу прозы и сборник поэзии.



## **ТЮТЮННИКОВА ОЛЬГА ВАЛЕРИЕВНА**



Родилась 18 апреля 1976 года в г. Красный Луч Луганской области. С детства инвалид по зрению. Образование получила в спецшколах-интернатах для слабовидящих детей в г. Рубежное (1983-1986) и г. Углегорск (1986-1993). В углегорской школе были первые «пробы пера». По окончании школы поступила работать на краснолучское предприятие УТОС в качестве рабочей. Училась в краснолучской вечерней школе № 1. С 1999 года – член краснолучского литературного объединения «Джерела».

В 2010 г. поступила на заочное отделение киевского Национального педагогического университета им. М.П. Драгоманова по специальности «Коррекционное образование. Тифлопедагогика и специальная психология». В настоящее время – студентка 4 курса. В 2011 году вышла замуж и переехала жить в г. Херсон. Работает в Херсонском яслях-саде №22 компенсирующего типа для детей с нарушением зрения.

Дипломант Луганского областного конкурса «Натхнення – 2001» (литературный конкурс для молодых людей с ограниченными физическими возможностями). В 2002 году на этом конкурсе заняла 2-е место, а так же 2-е место на областном конкурсе «Молодые голоса», который ежегодно проводит областная библиотека для детей и юношества. В этом же году в краснолучском издательстве «Пресса» выдала за свой счёт книгу стихов «В стране любви». В 2006 году вышла в свет вторая книжка стихов «Откровения».

В 2003 году вновь заняла второе место на конкурсе «Натхнення – 2003».

В 2007 году заняла четвертое место на областном конкурсе «Мова – багатство моє» в номинации «Русская поэзия».

В 2011 году на Втором всеукраинском фестивале творчества инвалидов заняла 3 место в номинации «литературное творчество».

Стихи О.Тютюнниковой печатались в краснолучских газетах «Красный Луч» и «Пресс-шанс», в луганских областных газетах «Экспресс-новости», «Литературная жизнь», коллективном сборнике «Родники Дикого поля» (2000), альманахах «Хрустальное эхо» и «Город мой – моя судьба и песня» (Луганск, 2005), «Нашадки кобзарів» (Киев, 2005), «Лугань» (2008, 2009), «Мозаика слова» (Дебальцево, 2010 г.), в сборнике лауреатов поэтических конкурсов «Натхнення» под названием «Завойоване щастя» (Луганск, 2004), «УТОСівці – творці високої духовності» (м.Снятин, 2008), «Стожары» (Луганськ, 2009, 2010), «Ладья» (2008), «Букет Краснолучья» (2011).

С 2004 года – член Межрегионального Союза писателей Украины.

В 2013 году – дипломант литературного конкурса имени Б. Лавренёва.



## **УВАРОВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ**



Родился 10.01.1948 года в семье офицера-пограничника. Детство и раннюю юность провёл на азиатских границах с Китаем, Афганистаном, Ираном.

Учился, служил, работал, преподавал. Историк.

Печатался в журнале «Летопись Причерноморья», в газете «2000». Написаны книги мемуарно-исторического жанра: «Границы детства», «Откровения прошлого», «Шепот минувшего времени». В них много глав посвящено охоте и рыбалке послевоенного времени – прежде всего на Алтае, Памире (Таджикистан), в приграничье Казахстана, в Зангезурских горах Армении и Талышских горах Азербайджана.

Следующие книги того же жанра: «Тёмные пятна истории», «Избыток искажения» и другие.

Награждён дипломом литературного конкурса имени Бориса Лавренёва – за рукопись «Мемуары охотника» (2010).



## ЩЕРБА ТАЇСІЯ МИКОЛАЇВНА



Народилася 22.04.1943 р. на Херсонщині в селянській родині.

Поетеса, прозаїк, літературознавець, літературний критик, публіцист, краєзнавець. За фахом учитель української мови, літератури, музики та співів. Викладач української літератури в Херсонському державному педагогічному інституті (нині ХДУ), обласному ліцеї та школах міста Херсона № 1, № 6, № 22.

Член Національної спілки письменників України; член Національної спілки журналістів України; член жіночого клубу «Ініціатива»; член літературної студії «Парус надії»; член Російського культурного центру ім. Пушкіна.

Відмінник народної освіти України; учитель-методист вищої категорії; двічі поспіль перша переможниця Всеукраїнських конкурсів «Учитель року – 1994, 1995».

Нагороджена трьома грамотами Міністерства освіти України.

Перша переможниця Національного конкурсу «Учитель – автор» за книгу «Силою художнього слова» (2003); двічі переможниця конкурсу «Жінка року» у номінації «Пані творчість» (2004, 2011).

Лауреат XIII Всеукраїнського конкурсу «Українська мова – мова єднання» (2012).

Нагороджена медаллю «Берегиня долі» благодійним фондом «Аррата. Козацтво. Сьогодні» на XIII Національному конкурсі «Українська мова – мова єднання» за книгу «Лабіринти долі» (2012).

Лауреат літературної премії імені Бориса Лавреньова за книжки «Причетні до слова» та «Роздуми над книжками» (2013).

Автор понад 270 публікацій у часописах України, далекого та близького зарубіжжя; у періодичній пресі України, області, міста, у книжках відомих письменників України та аматорів слова Таврійського краю.

Автор збірок поезій: «Добра зернини» (1999), «І стелиться рушник мого життя» (2001), «Дотик душі» (2002), «Лабіринти долі» (2012), «Осінні мотиви» (2013), «Із днів минулих» (2013), трьох книжок віршів для дітей, написаних на трьох мовах (українською, російською, англійською), «Розумне кошеня» (2008), «Весела мозаїка» (2009), «Квітковий дивосвіт» (2010).

Автор методичних посібників: «Цілющі острови духовності» (Література рідного краю) (2005), «Українознавство в школах, ліцеях, гімназіях» (1995), «Дидактичний матеріал аналізу художніх творів» ((2000), «Світло земних оберегів» (2001).

Автор прозових творів: «Розмай», «Світло істини», «Бути Людиною» (2004), «Архіви пам'яті» (2005), «Розстані» (2007), «Життєві хвили» (2014).

Автор 33 літературних портретів письменників-краян, видатних особистостей Херсонщини.

Упорядник альманахів «Таврія поетична» (2006, 2010), «Вежі та вітрила» (2007), «Степ» № 14, 15.



## **ЧЕРНЫШЕНКО НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА**



Родилась 8 июля 1957 года в семье железнодорожника в городе Помошная Кировоградской области. После окончания восьмилетки переехала с родителями в Херсон, где закончила десять классов. Позже поступила и окончила Донецкий институт советской торговли. Работала инженером-технологом общественного питания. Была замужем, имеет двух взрослых детей.

Писать начала поздно, после сорока пяти лет. Автор повестей и романов «Семь секретов личного счастья», «В Трускавец за мужем», «Надежда, море и любовь...», «Вопреки всему», «Если бы знать, что такое любовь», «Светская львица», «Полынь – трава горькая», «Зов раненой птицы», «Светлый ангел ночи», «Мечта мотылька», «Согрета дыханием ветра».

Готовы к изданию два романа Натальи Чернышенко «Ангел мой» и «Танец ночного дождя», автор работает над очередным романом «Тайна убывающей луны». Кроме крупной прозы, Н.Чернышенко пишет сказки, рассказы, притчи.

Является лауреатом литературной премии имени Б.Лавренёва в номинации «проза» за романы (2010).



## ***ПОЛОЖЕНИЕ О ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ БОРИСА ЛАВРЕНЁВА***

С целью совершенствования ежегодного литературного конкурса, проводимого литературной студией «Парус надежды» и Русским культурным центром им. Пушкина, Положение утверждено в новой редакции:

1. Жюри принимает к рассмотрению произведения, как опубликованные за последние 5 лет, так и в рукописи, авторов, оформивших в установленном порядке своё членство в литстудии, принимающих активное участие в её работе и поддерживающих студию добровольными взносами. Произведения, написанные на русском языке или украинскою мовою, принимаются до 1 февраля без рецензий и рекомендаций.

2. Всякий протекционизм, всякие ходатайства и личные просьбы авторов жюри не рассматривает, никаких пояснений о принятых решениях не даёт. Главным критерием оценки произведений жюри считает достойный художественный уровень. Произведения, в которых отражается политический экстремизм, национальная нетерпимость, в которых проповедуется пошлость и аморальность, с участия в конкурсе снимаются.

3. Протоколом жюри не позднее 31 мая определяются три лауреата премии имени Бориса Лавренёва в жанрах: прозы и драмы, поэзии, детской литературы. В случае, если в одной из номинаций победитель не определится, в другой номинации может быть два лауреата. Лауреату вручаются: соответствующий диплом, золотая медаль с изображением Бориса Лавренёва, денежная премия или ценный подарок (при наличии добровольных взносов или спонсорской помощи). Лауреат может через 3 года быть номинантом повторно и получить премию за произведение в другом жанре.

4. Номинант, не ставший лауреатом, произведения которого получили высокую оценку, награждается поощрительным дипломом и серебряной медалью Бориса Лавренёва. Такими же дипломами и медалями награждаются



организации и учреждения, их представители, за плодотворное творческое сотрудничество с литстудией «Парус надежды». Поощрительный диплом может быть получен через год за произведение в другом жанре. Количество поощрительных дипломов определяет жюри.

5. Награждение дипломами и медалями проводится на итоговом занятии литстудии «Парус надежды», в конце литературного сезона — не позднее 15 июня.

6. Состав жюри: П.Пыталев — председатель; Л.Марченко — секретарь.

Члены жюри: Р.Медведев, В.Загороднюк, Г.Мартынова, Т. Краснолуцкая, Н.Чернышенко.

**Примечание:** *новая редакция «Положения...» доведена до сведения на общем собрании литстудии «Парус надежды» 24.04.2014.*

## ***ПАРУС НАДЕЖДЫ***

Что-то неладное, ночь непроглядная  
Шла бы скорее на нет.  
Утро бы ясное, но — безотрадно,  
Хмурый приходит рассвет.

Где мое солнце? Где же ты? Где ж ты,  
Чьим я теплом дорожу?  
За горизонтом — парус надежды,  
Не удаляйся, прошу!

Ни телеграммы и ни звоночка,  
Снятся товарищи, а наяву —  
Будто посажен я в одиночку,  
Будто в пустыне живу.

Где ты, мой друже? Где же ты? Где ж ты?  
В дали напрасно гляжу...  
За горизонтом — парус надежды,  
Не удаляйся, прошу!

Как-то неловко — снова размолвка,  
Хоть породнились любя.  
Выстрадать сердцем общего столько —  
Мне не прожить без тебя.

Где ты, любовь моя? Где же ты? Где ж ты?  
Грусть за края, за межу...  
За горизонтом — парус надежды,  
Не удаляйся, прошу!

***П.П.***

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ЛИТСТУДИИ «ПАРУС НАДЕЖДЫ» И ОБ<br>УЧРЕЖДЕНИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ БОРИСА<br>ЛАВРЕНЁВА ..... | 3  |
| АГАРКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА .....   | 7  |
| БУГАСНКО (ПОСТРИГАН) ЛЮДМИЛА ІВАНІВНА .....   | 8  |
| ВАСИЛЬЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ .....  | 10 |
| ВЛАДИМИРОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ .....  | 11 |
| ВОЗБРАННАЯ АДЕЛЬ КОНСТАНТИНОВНА .....   | 14 |
| ВОЛКОВА ВАЛЕНТИНА КОСТЯНТИНІВНА .....   | 16 |
| ГАЙДАМАКА ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ .....  | 18 |
| ГРИГОРЬЕВ ВЛАДИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ .....  | 19 |
| ГРИНЬКО ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ .....   | 20 |
| ЕВСТЮНИНА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА .....  | 21 |
| ЕМЕЛЬЯНОВ МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ .....  | 23 |
| ЗАДОРОЖНЫЙ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ .....  | 25 |
| ИЛЬНИЦКИЙ ГЕННАДИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ .....   | 26 |
| КРАСНОЛУЦЬКА ТЕТЯНА ЛЕОНІДІВНА .....  | 27 |
| КРЮКОВ ГЕОРГИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ .....   | 28 |
| КРЫЛОВ ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ .....   | 30 |
| КРЮЧКОВСКАЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА .....  | 31 |
| ЛЮБОМСКАЯ ЕЛЕНА ИВАНОВНА .....  | 32 |
| МАЛАЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА .....  | 33 |
| МАРТИНОВА ГАЛИНА ГРИГОРІВНА .....   | 34 |
| МАРУЩАК АНАТОЛІЙ ПЕТРОВИЧ .....   | 35 |
| МАРУЩАК ОЛЕНА ОЛЕКСІВНА .....   | 36 |
| МАРЧЕНКО ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ .....  | 38 |
| МЕДВЕДЕВ РОМАН МИКОЛАЙОВИЧ .....  | 40 |
| МОСКАЛЕНКО ВАЛЕНТИНА СЕРГЕЕВНА .....  | 42 |
| ПАСТУХОВ ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ .....   | 43 |
| ПЕТИШ ПЁТР ВАСИЛЬЕВИЧ .....   | 45 |
| ПІДЛИПНЯК ПАВЛО ФЕОДОСІЙОВИЧ .....  | 46 |
| ПОЛТАВЕЦ (ТАТАРКОВА) РАЙСА ПАВЛОВНА .....   | 49 |
| ПУЗИРЕНКО ВОЛОДИМИР ВІКТОРОВИЧ .....  | 50 |
| ПЫТАЛЕВ ПЁТР ИВАНОВИЧ .....   | 51 |
| СЛИВКАНИЧ (БЕЛЬЧЕНКО) СВЕЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА .....  | 55 |
| ТЕРЕЩЕНКО ЮРИЙ ГОРИГОРЬЕВИЧ .....   | 57 |
| ТЮТЮННИКОВА ОЛЬГА ВАЛЕРИЕВНА .....  | 58 |
| УВАРОВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ .....  | 60 |
| ЩЕРБА ТАЇСІЯ МИКОЛАЇВНА .....   | 61 |
| ЧЕРНЫШЕНКО НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА .....   | 63 |
| ПОЛОЖЕНИЕ О ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ БОРИСА<br>ЛАВРЕНЁВА .....   | 64 |

Справочное издание

**ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ  
ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ  
ИМЕНИ БОРИСА ЛАВРЕНЁВА (2010 – 2014 г.г.)**

Биобиблиографический справочник

(на русском и украинском языках)

Составитель и ответственный за выпуск – Л.В. Марченко

Оформление обложки – Е.П. Пастухов

Технический редактор – С.Г. Дудченко

Підписано до друку 11.12.2014 р. Формат 60x84/16.

Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman Cyr.

Ум. др. арк. ????. Наклад 300.

Віддруковано у ТОВ “Айлант”

***Свідоцтво про реєстрацію ХС №1 від 20.08.2000 р.***

73000, Україна, м.Херсон, пров.Пугачова, 5/20.

Тел.: 49-33-48.