



# ВСЕ БУДЕТ В АЖУРЕ

МАНУКЯН

КАК ПОКАЗАЛО ВРЕМЯ, МОДА НА ХУДОЖЕСТВЕННУЮ КОВКУ ВЕЧНА. СЕГОДНЯ ЭТО ИСКУССТВО ПЕРЕЖИВАЕТ ПОИСТИНЕ ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ. ГЛУХИМ ДЕРЕВЯННЫМ ИЛИ БЕТОННЫМ ЗАБОРАМ ДОМОВЛАДЕЛЬЦЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ АЖУРНЫЕ КОВАННЫЕ ОГРАДЫ. НАД ВХОДНЫМИ ДВЕРЯМИ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ КОЗЫРЬКИ, УКРАШЕННЫЕ «КРУЖЕВНЫМИ» ОПОРАМИ. НЕ МЕНЕЕ АКТИВНО ПРОНИКАЕТ КОВАНЫЙ ДЕКОР И В САД.

Помимо того, что ковка — это прочность, надежность и долговечность, это еще и богатейшие декоративные возможности. С тех пор как человек научился «плетти» из металлического прута тонкое кружево из завитков, листьев и лепестков, мы навсегда пленились этой рукотворной красотой.

Ее неизбывная актуальность подтверждается еще и тем фактом, что художественная ковка прекрасно сочетается с различными архитектурными стилями, начиная от классицизма и заканчивая современным, а также с любыми строительными и отделочными материалами.

Нужно признать, что кованые изделия — дорогое удовольствие. Это искусство требует особых умений и таланта, ведь современная технология ручнойковки не сильно отличается от той, которую использовали в старину. Здесь нет ме-

ста конвейерному производству — опытные мастера кузнечного дела создают поистине эксклюзивные вещи, имеющие не только практическую, но и художественную ценность. Используя различные декоративные покрытия и патину, они могут придать поверхностям эффект черного серебра, золота, старинной меди или бронзы.

К слову, по мнению психологов, созерцание спокойных плавных линий и изысканных узоров по своему умиротворяет, снимает напряжение, вызванное агрессивным урбанизмом архитектуры большого города.

## МЕТАЛЛ И ЦВЕТЫ

Казалось бы, это вещи мало совместимы. Между тем кованый декор способен придать неповторимый колорит даже самому скромному участку. Уютные беседки, пер-

голы, трельяжи, арки-опоры для вьющихся растений, скамейки, романтические мостики, стильные фонари, изящные подставки под цветочные вазоны все чаще являются неотъемлемой частью ландшафтного дизайна. Достойным его элементом может стать и кованый мангал, украшенный неповторимым орнаментом.

Ничто так не оживляет сад, как умело изготовленная и удачно поставленная кованая беседка — прекрасный симбиоз красоты и функциональности. Подобный вариант особенно хорош для вьющихся растений — плетущихся словно созданной природой для того, чтобы оплести прихотливые изгибы металлических прутьев.

Кованые беседки бывают практически любой формы: круглые, овальные, прямоугольные или многогранные. Что касается стиля,





они могут представлять собой лаконичную конструкцию из стоек и крыши в духе минимализма, напоминать своей формой китайскую пагоду или копировать исторические образцы, обильно декорированные затейливыми завитушками.

В любом случае о дизайне стоит подумать еще на стадии заказа модели, тогда этот уютный уголок станет органичной частью естественного ландшафта.

Наиболее распространенное решение — беседка в форме восьми- или шестигранника. Высота секций обычно составляет 2,1–3 м, ширина — от 1 до 1,5 м. Диаметр восьмигранной конструкции (с шириной

секции 1,2 м) будет составлять 3,2 м. В такой беседке с комфортом расположится компания из восьми человек.

Рядом с ней можно организовать специальное место для жаровни или мангала, обеспечив таким образом возможность устраивать роскошные open party на природе и при этом не зависеть от капризов погоды.

Еще одна малая архитектурная форма (и самый простой способ устройства вертикального сада) — пергола. Это действительно замечательный элемент оформления, придающий участку особую прелесть. Но декоративность — далеко



не единственное его достоинство. Он незаменим для защиты от палящего солнца.

Как правило, металлические перголы имеют форму арок. Увитые зеленью изящные конструкции могут располагаться отдельно или быть частью тенистого «коридора», если размеры сада это позволяют.

Культовый элемент садово-парковых аллей и мелодраматических историй — скамейка, без которой развитие сюжета (и ландшафтного, и литературного) было бы нелогичным. Хороша она и на пригорке — для обзора живописных окрестностей, и в укромном местечке, в спасительной тени.







В принципе, скамьи из металла уместны в любом природном окружении. Но наиболее органично они смотрятся в саду «модерн» — кованные линии как нельзя более точно передают плавные очертания лилий, ирисов и лиан, ставших символами ар деко.

Особое место среди малых архитектурных форм занимают садовые мостики. Изначально сооружавшиеся исключительно из практических соображений — для перехода через ручьи и овраги, они со временем превратились в весьма декоративный элемент, вносящий свой вклад в ландшафтную эстетику.

Если в классическом регулярном саду лучше построить каменный мостик без перил, то для пейзажного (английского) или эклектичного более подходит изогнутый с кованным ажурным ограждением. Эти конструкции могут быть как небольшими, так и весьма протяженными.

К слову, насколько удачно впишется такой мостик в существующий пейзаж, во многом зависит от правильного подбора растений, которые будут окружать его в местах примыкания к берегам. Рекомендуется отдавать предпочтение высокорослым травам, хвощам, рогозу и прочей «графичной» флоре. Составить им компанию может и экзоти-



ческая растительность, например бамбук, ярко выраженная «восточность» которого эффектно контрастирует с металлом. Романтикам понравятся ивы, которые, разрастаясь, прикроют мостик своими ветвями.

И в заключение несколько слов о защите кованных изделий. Как известно, в атмосфере содержится большое количество сернистого ангидрида, пагубно влияющего на металл. Чтобы ковка как можно дольше сохраняла привлекательный вид, советуем покрыть ее автомобильными антикоррозионными грунтами или красками. Двух-трех слоев достаточно для защиты поверхности на срок до 10 лет. ■

