

Стилевой синтез

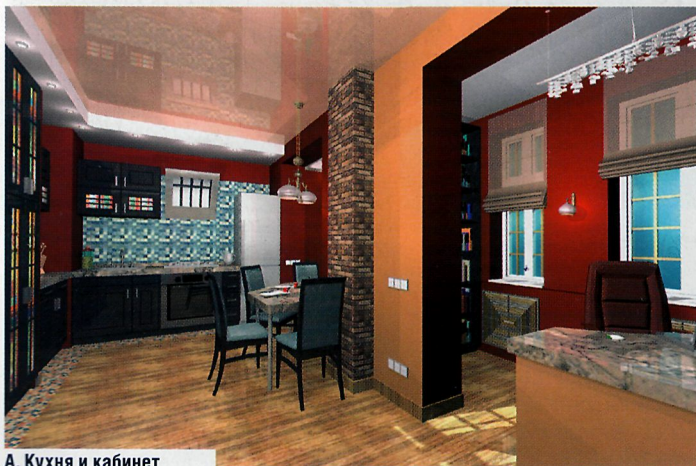
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ



Разработка дизайн-проекта однокомнатной квартиры — задача, в выполнении которой архитектор или дизайнер вряд ли сможет отличаться оригинальным решением и проявлением полной творческой свободы. Уж очень ограниченное и в разнообразии планировки, и в метраже пространство, а для комфортного проживания необходим ничуть не меньший набор помещений, чем, например, для трехкомнатной квартиры. Дизайнеры Лилия Верле и Александр Кононенко попытались в пределах заданной проектировщиком достаточно жесткой планировки однокомнатной квартиры общей площадью 52 м² создать одновременно оригинальный и функциональный интерьер.

Несмотря на то, что несущих элементов не так уж и много (две квадратные колонны, одна из которых практически полностью скрыта в толще внешней стены), напрашивался лишь единственный вариант рационального планировочного решения. Полезную площадь авторы проекта

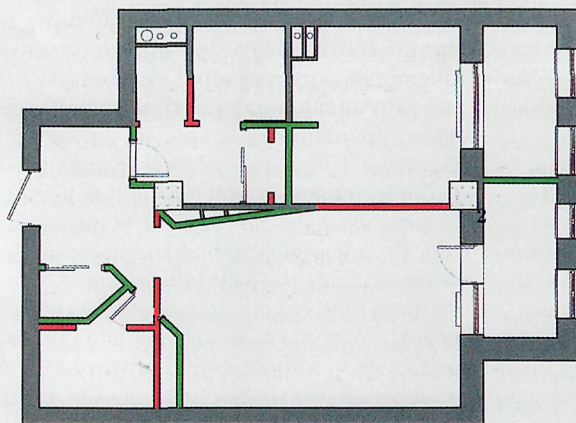
увеличили за счет присоединения коридора, ведущего из прихожей на кухню, к ванной комнате, которую в свою очередь объединили с санузлом. Предлагаемую застройщиком перегородку между кухней и жилой комнатой возводить не стали, а получившееся единым пространство



А. Кухня и кабинет

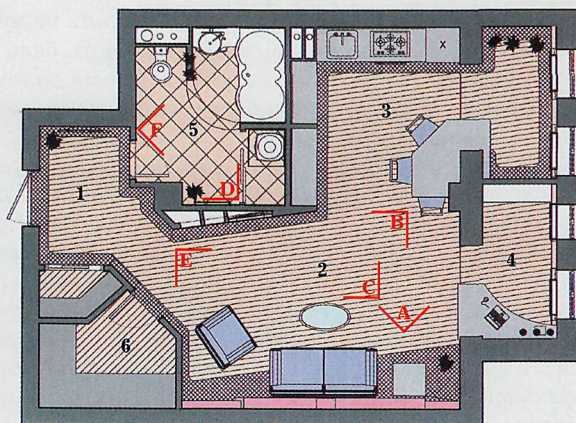


В. Гостиная

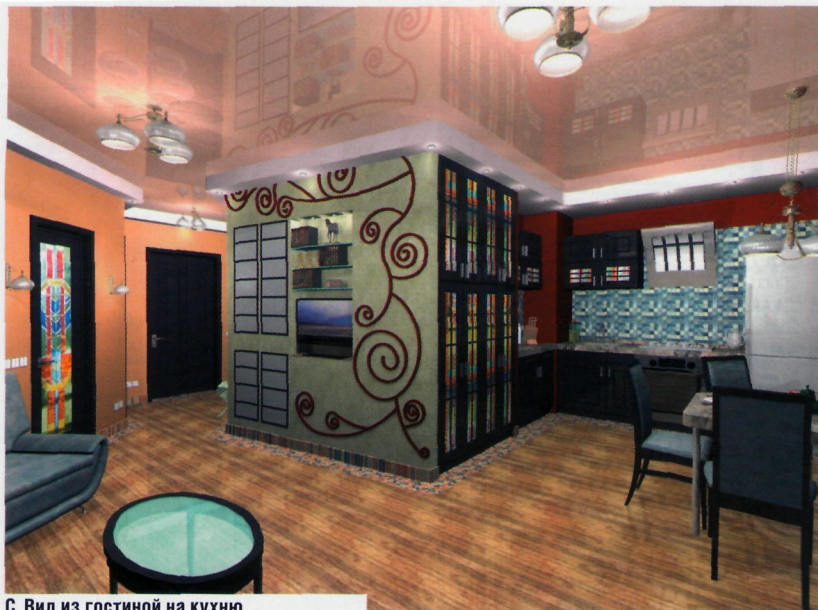


1. Прихожая
2. Гостиная-спальня
3. Кухня-столовая
4. Кабинет
5. Ванная комната
6. Гардеробная

План демонтажа и возведения перегородок (красным отмечены демонтированные перегородки, зеленым — возведенные)



План квартиры с расстановкой мебели



С. Вид из гостиной на кухню



Д. Ванная комната. Вид от шкафа



Е. Гостиная и кабинет



Ф. Ванная комната. Вид от входа

кухни и гостиной увеличили за счет присоединения предварительно утепленных лоджий.

Достаточно много внимания в проекте уделено системам хранения. Справа от входа в квартиру смонтирован вместительный встроенный шкаф с раздвижными зеркальными дверями, предназначенный для верхней одежды и обуви. А для офисных костюмов и вечерних нарядов предусмотрена просторная гардеробная, устроенная по соседству. Вместо громоздких стеллажей в фальшстене за диваном сделаны три ниши со стеклянными полками, напоминающие своими формами (одна — прямоугольная, другая — ромбовидная, третья — в виде трапеции) об эпохе русского авангарда. Аудио- и видеоаппаратура, за исключением ЖК-панели, тоже с помощью фальшстены скрыта из виду в нишах с дверцами, сделанными из матового стекла с деревянными обрешетками. Даже в ванной комнате устроен вместительный шкаф, за раздвижными дверями которого скрыты стиральная машина, бойлер и полки для хранения бытовой химии.

Кухня-столовая объединена с гостиной не только формально, но и визуально с помощью

одинаковых декоративных элементов. Так, например, столешницы рабочей зоны кухни, обеденного стола, огибающего несущую стену, и компьютерного стола в кабинете сделаны из песочно-коричневого кориана. Но главным связующим элементом хозяйственной и жилой зон являются яркие витражи, которыми оформлены межкомнатные двери (в гардеробной и ванной комнате) и дверцы кухонного гарнитура. Их красочный орнамент в духе русского авангарда отсылает к 20–30-м годам прошлого столетия. Об этом же времени напоминают светильники — бра и две люстры с круглыми плафонами из белого стекла и бронзовым основанием, размещенные в гостиной, столовой и кабинете. Объединяя в рамках одного интерьера предметы, принадлежащие по стилю к разным историческим эпохам, авторы проекта стремились показать, насколько возможности современного дизайна позволяют гармонично сочетать различные по своей семантике объекты.

Средняя стоимость реализации предлагаемого проекта — около 29 200 у. е., мебели и оборудования — 39 300 у. е. ■