



Прогуливаешься по аккуратно выложенным дорожкам, любишь высокими стройными березами, пушистыми можжевельниками и тяжелыми гроздьями иссиня-фиолетовых ягод черноплодной рябины и понимаешь, что попал в заповедное царство уединения и тишины, потаенный мир гармонии, наполненный ароматами леса и пением птиц. Именно таким и хотели видеть сад его хозяева, выразительным – но не пестрым, уважаемым – но без экзотических деталей. Проводя значительную часть времени за границей, владельцы участка не испытывали большой нужды в том, чтобы расцветить яркими красками свое подмосковное владение –

напротив, устав от южных красот, они стремились к простоте и естественности, характерной для русского пейзажа. Восприняв данное пожелание как руководство к действию, дизайнеры постарались – при минимальном растительном ассортименте – создать разнообразную и вместе с тем целостную ландшафтную композицию, в которой правит не цвет, не количество сортов, а форма, фактура и композиционная логика. Часть лесного массива, около 20 соток, послужила основой будущего сада. Строительство домов и прокладка различных коммуникаций в этом частном владении велись довольно



Специалисты фирмы «ZETA» в тихом лесном уголке Подмосковья создали сад строгого и лаконичного дизайна, который полностью отвечал представлениям заказчиков о уважаемом и спокойном по характеру саде.





долго, прибавьте к этому наличие масштабных по площади подземных помещений, и станет понятно, почему здесь оказались нарушены почвы и повреждена корневая система растений. Большинство заболевших или испорченных деревьев пришлось удалить. Для восполнения утраченных экземпляров был подсажен средний ярус, который формировали в основном из хвойных пород: ели колючей, пихты одноцветковой и п. корейской, можжевельника обыкновенного, м. казацкого, туи формы шаровидной. Чередую посадки вертикальных форм и горизонтальных, распростертых, дизайнеры избавились от монотонности в древесных группах и задали композиции динамичный ритм. Пушистые мож-





жевательники, высаженные вдоль дорожки, подчеркнули ее плавные изгибы, а туи шаровидные выступили яркими акцентами: проходя мимо зеленых шариков, так и хочется невольно погладить их по мягким и ровным шапкам.

Выполняя пожелания заказчиков, специалисты фирмы «ZETA» не стали использовать в дизайне травянистые многолетники, летники и красивоцветущие кустарники, поэтому, чтобы как-то компенсировать отсутствие в палитре сада ярких цветов, здесь посадили лиственные древесные породы – клены, черноплодную рябину, кизильник горизонтальный, виноград девичий, лещины и рододендроны, которые осенью окрашиваются в фантастические, красно-желтые тона. Ведь нарядная, красочная осень – истинное украшение русского сада, не правда ли?

