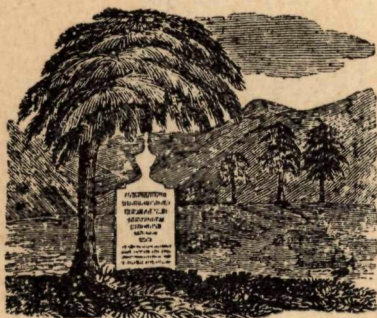


С. А. СИЛЬВАНСКИЙ

БИБЛИОГРАФИЯ

ИЗДАНИЙ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА БИБЛИОФИЛОВ



ХЕРСОН
1929

Я. 190

91(2Ук-4Хсс)

Вк. 14.Е.19
XX
210

кр.

011кр
с 36

С. А. СИЛЬВАНСКИЙ

4к

БИБЛИОГРАФИЯ

ИЗДАНИЙ
Л. О. Б.

за V лет

32776

ХЕРСОН
1929



✻
m

1939

1945 г.

1955 г.

ОТПЕЧАТАНО ДЛЯ ЧЛЕНОВ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА
БИБЛИОФИЛОВ В КОЛИЧЕСТВЕ
125 НУМЕРОВ. ЭКЗЕМПЛЯРОВ.

ЭКЗЕМПЛЯР №

6702

Государственная библиотека СССР
имени В. И. Ленина
ОТДЕЛ ОБМЕННО-РЕЗЕРВНЫХ ФОНДОВ

Фонд
дополнительного
зберігання

Окрит № 989 2/IV. Херсон тип. им. Ленина—2762. Тираж 125.

850988

ХЕРСОНСЬКА ДЕРЖАВНА
ОБЛАСТНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА
імені В. М. Горького

5 ноября 1928 года Ленинградское Общество Библиофилов (Л. О. Б.) закончило первое пятилетие своего существования.

Юбилейные даты, естественно, приводят к подведению итогов пройденного пути...

Л. О. Б., помимо научной работы, выразившейся в длинном ряде докладов на самые разнообразные темы (история, теория и техника книжного искусства, книгособирательство, библиофилы, книгопродавцы, творчество писателей библиофилов, творчество художников-иллюстраторов, граверов и литографов, государственные и частные книгохранилища, история отдельных книг и изданий и т. д.), помимо устройства выставок, тематически связанных с докладами,—занимается и издательской деятельностью. Но эта деятельность отмечена особой интимностью и потому не получила широкого распространения.

Издания Л. О. Б. — это в большинстве листовки и памятки, связанные с докладами его членов и изданные в самом ограниченном количестве экземпляров для членов же Общества.

Однако среди этих листовок попадаются и

более значительные издания по исследованию книжной графики (силуэты Нарбута, графика Е. Белухи, Лео и проч.), материалы по истории книжной торговли, антология образа А. Ахматовой в поэзии и т. д.

Все издания Л. О. Б. обращают на себя внимание простотою и изяществом своего оформления.

Издания Л. О. Б. — это памятки о его научной работе и памятки прекрасно изданные.

Цель памяток и их оформление оправдывают, как выпуск самих памяток, так и настоящее издание, тираж которого, как и тираж листовок вполне соответствует их интимности.

Библиография изданий Л. О. Б., в связи с юбилейной датой, своевременна и своевременна тем более, что даже теперь, по истечении только четырех лет издательской деятельности, не многие могут похвастать полным комплектом этих изданий.

Первые пятнадцать изданий Общества описаны в сборнике „Графическое искусство в СССР 1917-Х-1927“ (Лг. 1927, стр. 274—

279), но издание это было выпущено поспешно и, к сожалению, грешит множеством типографских опечаток, почему и описание не вполне отвечает своему назначению. Некоторые из последних изданий Л. О. Б. описаны М. Кузнецовым в сборниках „Гравюра на дереве“, но в описание Кузнецова попадают только издания с гравюрами.

Всего Л. О. Б. за первое пятилетие выпущено 44 издания.

Из них: исследований . . .	7
памяток . . .	18
листовок . . .	19

Тираж изданий, как указано выше, невелик:

50 экз.	5
75 „	1
90 „	1
100 „	22
150 „	7
200 „	3
300 „	2
500 „	1
1500 „	1

В заключение считаю своим приятным долгом выразить глубочайшую признательность члену Л. О. Б. Борису Михайловичу Чистякову, неоднократно помогавшему мне в моей работе советами, своими сведениями и заботами о художественном оформлении издания.

Херсон.

С.



ИЗДАНИЯ Л. О. Б.

1923—5/XI—1928

1924.

1. Ленинградское Общество Библиофилов. Лг., тип. имени Володарского, аренд. «Красной Газетой», стр. 28 + 1 нен. 16° (15,5 × 12,5). Тираж 100 экз. На странице 4 напечатано: «Настоящее издание отпечатано в количестве 60 нумерованных экземпляров не для продажи. Марка и начальная буква работы С. Чехонина. Экземпляр № . . . ».

Содержание: Предисловие.—Декларация Ленинградского Общества Библиофилов. Устав Ленинградского Общества Библиофилов.—Список членов Л. О. Б. на 20 августа 1924 г.—В. О. (В. К. Охочинский) Хроника Общества (январь—август 1924). В. О. (В. К. Охочинский), Книжные редкости.—П. К. (П. Е. Корнилов), Библиография.—Список изданий Общества, готовящихся к печати.

Отзыв: В. Адарюков. «Гравюра и книга», 1925 г. № 1—2, стр. 79—80.

2. Выставка гравюр П. А. Шиллинговского по случаю X-летия граверного творчества. 1914—1924 Л. О. Б. 20 ноября 1924 г. Лг., тип. «Транспечати» Н. К. П. С. им. т. Лоханкова, нен. стр. 4. 16° (16,5 × 12,5). Тираж 75 экз. Из-

дательская марка раб. С. В. Чехонина. Б 10 экземплярам приложены оригинальные граюры П. А. Шиллинговского (виды Петербурга) с карандашной подписью художника.

Содержание: Биографическая справка П. А. Шиллинговский. — Список выставленных работ (офорты и ксилографии).

3. [Памятка к 1-ой годовщине Л. О. Б.—1924] Лг., тип. Л. С. П. О., нен. стр. 4. 16° (12,5 × 10). Тираж 50 экз. Марка раб. С. В. Чехонина.

Содержание: 1923 — 5/XI — 1924 (Стихотворение Э. Ф. Голлербаха).—Меню 12 ноября 1924 г.

Текст стихотворения приведен в статье В. К. Охочинского «Ленинградское Общество Библиофилов», помещенной в журнале «Гравюра и книга», 1925, № 3 — 5 (6—8), стр. 33—42.

4. [Памятка к встрече Нового года—1925]. Лг., тип. «Транспечати» Н.К. П. С. им. т. Лоханкова, нен. стр. 4. 16° (16 × 12). Тираж 50 экз. Марка раб. С. В. Чехонина.

Содержание: Голлербах — Тост — 31 — XII — 1924.—Меню 31 декабря 1924 г.

Текст стихотворения приведен в статье В. К. Охочинского «Ленинградское Общество Библиофилов», помещенной в журнале «Гравюра и книга», 1925, № 3—5 (6—8), стр. 33—42.

1925.

5. Образ Ахматовой. Антология. Редакция и вступительная статья Э. Голлербаха. Лг., тип. «Коминтерн» Государственного Издательства, стр. 45 + 2 вкл. листа портретов. 16° (17,5 × 13). Марка раб. С. В. Чехонина. Силуэт на обложке Е. Д. Белухи. Между стр. 2—3 портрет А. Ахматовой, раб. Ю. Анненкова, между стр. 4—5 репродукция фарфоровой статуэтки А. Ахматовой, раб. Н. Данько. На стр. 4 напечатано: «Настоящее издание отпечатано в количестве 50 нумерованных экземпляров. Экземпляр № . . . ».

Содержание: Э. Голлербах, «Образ Ахматовой». — Анна Ахматова, «Наше мелких четок ряд». А. Блок, «Анне Ахматовой». — Н. Гумилев, «Она», «Из логова змиева», «Адис — Абеба, город роз», «Ангел лег у края небосклона». — Гр. В. Комаровский, «Анне Ахматовой», — М. Кузмин, «А. Ахматовой». Ф. Соллогуб, «Прекрасно все под нашим небом», — О. Мандельштам, «Ахматова». — С. Городецкий, «Анне Ахматовой». — В. Рождественский, «В альбом Ахматовой». — Б. Садовский, «Анне Ахматовой». — А. Тиняков, «Анне Ахматовой». — М. Лозинский,

«Не забывшая». — Марина Цветаева, «Стихи к А. Ахматовой». — Э. Голлербах, «Анна Ахматова», «День прозрачен и тих» — Примечания.

Отзыв: Ал. Г-ков. «Жизнь Искусства», 1925, № 29.

6. Образ Ахматовой. Антология. Редакция и вступительная статья Э. Голлербаха. Лг., тип. «Коминтерн» Государственного Издательства. Издание второе. стр. 45 + 2 вкл. листа портретов. 16° (17,5 × 13). Тираж 50 экз.

Содержание и иллюстрации см. в описании первого издания.

7. Выставка акварелей Оскара Клевера (Л. О. Б. 5 января 1925 г.) Лг., тип. «Транспечати» Н. К. П. С. им. т. Лоханкова, нен. стр. 8. 16° (16 × 12). Марка раб. С. В. Чехонина. Тираж 100 экз.

Содержание: Э. Голлербах. Выставка акварелей Оскара Клевера. — П. К. (П. Е. Корнилов), Список выставленных работ.

8. Э. Голлербах. Графика Евгения Белухи. Лг., тип. Гос. уч. практ. шк. тип. им. тов. Алексева, стр. 23 + 2 вкл. листа с иллюстрациями. 8° (22 × 16,5). 5 иллюстра-

ций, из них три в тексте Марка раб. С. В. Чехонина. Тираж 500 экз. (К 12 экземплярам были приложены 3 красочных воспроизведения обложек раб. Е. Белухи в натуральную величину).

Содержание: Э. Голлербах. Графика Евгения Белухи. — В. Охочинский. Список главных работ Е. Белухи.

9. Ивану Дмитриевичу Галактионову — Ленинградское Общество Библиофилов. (к 45-летию юбилею). Лг., тип. «Печатный Двор», нен. стр. 4. 8° (22 × 17). Тираж 50 экз. Фронтиспис — обложки сочинений И. Галактионова.

Содержание: [Э. Ф. Голлербах] XLV. Кантата по поводу 45-летнего юбилея И. Д. Галактионова. — Меню библиофильского блиноедения 28-го февраля 1925 г.

10. Ленинградское Общество Библиофилов Эрику Федоровичу Голлербаху к 10-летию литературной деятельности. Лг., нен. стр. 8. 8° (22 × 16,5). Марка раб. С. В. Чехонина. Фронтиспис раб. Т. Белоцветовой. Концовка на стр. 6 — порт-

ретный барельеф раб. В. Хрусталева. Тираж 100 экз.

Содержание: Всев. Рождественский, Э. Ф. Голлербаху (к X-летию юбилею его муз). — А. А. Сидоров, Э. Ф. Голлербаху. Сонет-акrostих с кодой. — Меню товарищеского ужина 25 марта 1925 г.

11. К XX-летию литературной деятельности Михаила Алексеевича Кузмина. (Л. О. Б. 26 октября 1925 г.). Лг., тип. Гос. уч. практ. шк. тип, им. т. Алексева, нен. стр. 12. 16° (18×13) Марка раб. С. В. Чехонина. Портрет М. А. Кузмина — линогравюра В. В. Воинова. Тираж 200 номер. экз.

Содержание: Всев. Рождественский, Мельница (пейзаж из Кузмина). — Э. Голлербах, Михаил Кузмин (портрет). — С. Мухин, Описание нескольких редких и любопытных экземпляров сочинений М. А. Кузмина (по собственному собранию). — Программа литературно-музыкального вечера Л.О.Б. 26 октября 1925 г., посвященного М. А. Кузмину.

1926.

12. Э. Голлербах. Силуэты Г. И. Нарбута. Лг., тип. школы имени т. Алексева, стр. 56. 16° (17×13). Обложка и ти-

тул работы М. Кирнарского Марка раб. С. В. Чехонина. Тираж 300 номеров. экз. На стр. 6 указано, что издание отпечатано под наблюдением М. Я. Ария. В тексте воспроизведено 19 силуэтов Нарбута.

Содержание: Силуэты Нарбута. Библиография Г. И. Нарбута. Перечень репродукций. Список изданий Ленинградского Общества Библиофилов.

13. Геннадий Васильевич Юдин — Красноярский библиофил и судьба его библиотеки. Доклад П. К. Симоны на XLVIII заседании Л. О. Б. 21 октября 1926 г. Лг., тип. «Коминтерн» Центрального Издательства Народов С.С.С.Р., нен. стр. 4. 16° (17,5×13). Тираж 100 экз., из них 40 экз. с приложением на отдельном листе портрета Г. В. Юдина (20 портретов en-face и 20—профиль). Марка раб. С. В. Чехонина.

Содержание: Программа заседания с выставкой книг и портретов, посвященных памяти Г. В. Юдина — Биографическая справка Г. В. Юдин.

14. Враги и друзья книги — доклад П. П. Шибанова на XLIX заседании Л.О.Б. 12 января 1927 г. Лг., тип. «Коминтерн»

Центроиздата, нен. стр. 4. 16° (17,5 × 13). Тираж 150 экз. Марка раб. С. В. Чехонина.

Содержание: Программа заседания. Содержание доклада П. П. Шибанова — Враги и друзья книги. Цикл первый: Враги.

1927.

15. Книжная графика 1917—X—1927 (к выставке в залах Академии Художеств) — доклад Э. Ф. Голлербаха на заседании Л. О. Б. 20 января 1927 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (18 × 13). Марка раб. С. В. Чехонина Две гравюры на дереве с оригинальных досок П. А. Шиллинговского — «За работой (Автопортрет) и «Вернисаж выставки». (Эти же гравюры также с подлин. досок помещены в издании «П. А. Шиллинговский». Казань, 1926 на стр. 92 и 25). Тираж 150 экз. (на памятке ошибочно указано 500 экз.).

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада Э. Ф. Голлербаха.

Примечание: Доклад Э. Ф. Голлербаха под названием «Книжная графика» напечатан в сборнике: Графическое Искусство в С.С.С.Р. 1917—X—1927 стр. 25—110.

16. Библиофилы из народа—доклад Ф. Г. Шилова на LI заседании Л. О. Б. 5 февраля 1927 г. Лг., тип. „Коминтерн“ Центросоюза, нен. стр. 4. 16° (17 × 12). Марка раб. С. В. Чехонина. Заставки и концовка заимствованы из книги И. А. Шляпкина— „Похвала книге“ изд. Ф. Г. Шилова, Птгр. 1917. Стр. стр. 31, 58 и 66. Тираж 100 экз., из них 50 экз. на тряпичной бумаге и 50 экз. на бумаге верже.

Содержание: Программа заседания. Содержание доклада Ф. Г. Шилова.

17. LI заседание Л. О. Б., посвященное 90-летию со дня смерти А. С. Пушкина, 20 февраля 1927 г. Лг., тип. „Коминтерн“, нен. стр. 8. 16° (17 × 12). Марка раб. С. В. Чехонина. Портрет А. С. Пушкина—грав. на дереве с оригинальной доски Н. П. Дмитриевского. Заставка и концовка заимствованы из книги И. А. Шляпкина— „Похвала книге“ изд. Ф. Г. Шилова, Птгр. 1917. Стр. стр. 58 и 48. Тираж 200 нумер. экз. На первой странице напечатано:

„...Чтению предалася Татьяна жадною душой;
И ей открылся мир иной“.

Содержание: Программа юбилейного заседания с выставкой портретов Пушкина и его современников, видов Петербурга времен Пушкина и первых изданий сочинений Пушкина из собрания членов Общества. Содержание докладов — М. Н. Куфаева, Пушкин — библиофил. — Э. Ф. Голлербах, Портреты Пушкина. — А. Н. Болдырева, Иллюстраторы Пушкина. Пояснительное слово к выставке А. И. Доливо-Добровольского [Петербург и Петербургское общество в эпоху Пушкина].

Примечание: В своем первоначальном виде доклад Э. Голлербаха под названием „А. С. Пушкин в портретах“ напечатан в сборнике „Русское Прошлое“ кн. IV. Лг. 1923. Стр. 146—153.

18. ЛШ заседание Л. О. Б., посвященное XXXV-летию книжной деятельности А. С. Молчанова и Ф. Г. Шилова, 5 марта 1927 г. Лг., тип. Академии Художеств, стр. 16. 16° (18×12,5). Марка, портреты А. С. Молчанова и Ф. Г. Шилова и книжн. украшения гравюры на дереве с оригинальных досок Н. Л. Бриммера. Тираж 100 номеров. экз.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада В. К. Охочинского „35 лет на службе

книги“. — Биографическая справка Андрей Сергеевич Молчанов. — Литературные работы и доклады А. С. Молчанова. — Биографическая справка Федор Григорьевич Шилов. — Издания Ф. Г. Шилова. — Литературные работы и доклады Ф. Г. Шилова. — Э. Г. (Э. Ф. Голлербах) XXXV (стихотворение).

19. Миниатюрные издания. Доклад Л. К. Ильинского на LV заседании Л. О. Б. 5 апреля 1927 г. Лг., тип. Академии Художеств, стр. 40. 64° (7,5×5,5). Марка раб. С. В. Чехонина. Фронтиспис — Басни Крылова, изд. 1856 г. (воспроизведенные в натуральную величину). Тираж 150 номеров. экз.

Содержание: Программа заседания с демонстрацией миниатюрных изданий. — Содержание доклада Л. К. Ильинского. — Миниатюрные издания из собрания Л. К. Ильинского. Опыт библиографии миниатюрных изданий.

20. А. Н. Лео. XL. Лг., тип. им. Ив. Федорова, стр. 40. 16° (18×13,5). Портрет А. Н. Лео раб. М. В. Ушакова-Поскочина. Обложка раб. А. Н. Лео. Супер обложка с маркой раб. С. В. Чехонина. В тексте воспроизведено 6 обложек, 2 издательских марки и 6 книжных знаков работы А. Н. Лео. Тираж 300 номеров. экз.

Содержание: Э. Ф. Голлербах, Книжная графика А. Н. Лео. — И. Д. Галактионов, А. Н. Лео, как работник полиграфии. — В. К. Охочинский, Книжные знаки А. Н. Лео. — Программа LVI заседания Л. О. Б., посвященного сорокалетию художественной деятельности Александра Николаевича Лео, 20 апреля 1927 г.

Отзывы: 1) М. Базыкин, „Печать и Революция“ 1927. № 8 стр. 209. 2) Б. Чистяков, „Художник“ 1928. Стр. 71—72.

21. Переживания полиграфического производства и борьба за качество — доклад И. Д. Галактионова на LVII заседании Л. О. Б. 5 мая 1927 г. Лг., тип. „Коминтерн“, нен. стр. 4. 16° (17 × 12). Марка раб. С. В. Чехонина. Тираж 100 экз., из них 50 экз. на белой бумаге и 50 экз. на голубой бумаге.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада И. Д. Галактионова.

Примечание: Доклад И. Д. Галактионова под названием „Печатное дело“ был напечатан в сборнике „Графическое искусство в СССР 1917-Х-1927“. Лг. 1927. Стр. 165—180.

22. Книжная торговля XVIII—XIX столетий. Московские книгопродавцы Кольчугины в их книготор-

говой деятельности и в бытовой обстановке. Материалы для истории книги, книжной торговли и книгоиздательства, собранные и приготовленные к печати под редакцией Павла Симоны Лг., Государственная Академическая типография, стр. 94 + 7 вкл. листов иллюстраций. 8° (21 × 15). Обложка типографская. Марка раб. С. В. Чехонина. Тираж 1500 экз.

Содержание: От издательства. — Предисловие редактора. — Московские книгопродавцы Кольчугины XVIII—XIX стол. в их книготорговой деятельности и в бытовой обстановке. I. Московский книгопродавец, бывший приказчиком Н. И. Новикова, — Никита Никифорович Кольчугин (1753—1827). II. Григорий Никитич Кольчугин (1779—1835). III. Иван Григорьевич Кольчугин (1801—1862). IV. Иван Иванович Кольчугин (сконч. 1895).

Приложения: 1. О роде и родословии Кольчугиных (сообщено В. Г. Ельиной, уржд. Кольчугиной). — Дополнительная заметка Н. В. Турова. 2. Иван Григорьевич Кольчугин (1801—1862) по воспоминаниям А. А. Астапова, А. Д. Ступина и друг. 3. Мои воспоминания об Ив. Ив. Кольчугине (сконч. 1895). Сообщение московского книжника Ив. Козм. Шамова (сконч. 1912). — Дополнения Я. П. Киселева (сконч. 1925). 4. Московские книгопродавцы Шамоны (Ив.

Максимович, Козьма Иванович и Иван Козьмич, автор „Воспоминаний об Ив. Ив. Кольчугине“). 5. Некролог московского книжника-народника В. В. Логинова (сконч. 1847). — Программа издания материалов.

От з ы в: А. О. — „Красная Печать“, 1927 г., № 11, стр. 61—62.

23. LVIII заседание Л. О. Б., посвященное памяти Андрея Дмитриевича Торопова 20 мая 1927 г. Лг., тип. „Коминтерн“, нен. стр. 4. 16° (17 × 12). Марка раб. С. В. Чехонина. На стр. 2-й воспроизведен по фотографии портрет А. Д. Торопова в рабочем кабинете. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа траурного заседания. Доклады: I. О. Э. Вольценбург. А. Д. Торопов—библиофил. II. Л. К. Ильинский. А. Д. Торопов, как библиограф. III. М. Н. Куфаев. А. Д. Торопов в своей работе. IV. Ф. Г. Шилов. Из личных воспоминаний.

Примечание: Доклад М. Н. Куфаева под названием „Андрей Дмитриевич Торопов (11 августа 1851—10 мая 1927)“ напечатан в „Книжной Летописи“, за 1927 год, № 32 и издан отдельным оттиском в количестве 200 экз. в обложке без з. л.

24. Русские Альманахи — доклад Н. О. Лернера на LX заседании Л. О. Б. 14

июня 1927 г. Лг., тип. „Коминтерн“, нен. стр. 8. 8° (21,5 × 14,5). Марка раб. С. В. Чехонина. На стр. 3—неизданный рисунок для „Невского Альманаха“ на 1831 г. (из собрания П. В. Губара), на стр. 6—виньетка заглавный лист альманаха „Северная Лира“, на стр. 7—виньетка В. Лангера (грав. Чесским) из альманаха „Северные Цветы“ на 1829 год. Тираж 100 номеров. экз.

Содержание: Программа заседания с выставкой альманахов из собрания П. В. Губара. — Содержание доклада Н. О. Лернера.

25. Дезидерата русского библиофила — редчайшие книги и их современная расценка—доклад П. П. Шибанова на LXI заседании Л. О. Б. 20 июня 1927 г. Лг., тип. „Коминтерн“, нен. стр. 4. 16° (17 × 12,5). Марка раб. С. В. Чехонина. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада П. П. Шибанова (тезисы).

26. Супер-экселибрис и библиофилия — доклад Б. М. Чистякова на LXIV заседании Л. О. Б. 5 октября 1927 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16°

(18×12,5). Марка—грав на дереве Н. Л. Бриммера. Тираж 150 экз.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада Б. М. Чистякова.

27. LXV заседание Л. О. Б., посвященное памяти Бориса Михайловича Кустодиева, 20 октября 1927 г. Лг, тип. Академии Художеств, стр. 30. 16° (17×12,5). Марка—грав. на дер. Н. Л. Бриммера на стр. 9 силуэт Б. М. Кустодиева—грав. на линолеуме Н. Л. Бриммера по рис. В. В. Воинова. На стр. 15—„Продавец цветов“—грав. на дер. В. В. Воинова по рис. Б. М. Кустодиева. Концовки на стр. 7 и 28—грав. на дер. Н. К. Фан-дер-флит. Тираж 150 номеров. экз.

Содержание: Программа заседания Л. О. Б. —Содержание докладов: Э. Ф. Голлербаха, Кустодиев—художник книги; В. В. Воинова, Кустодиев—гравер; В. К. Охочинского, Кустодиев—иллюстратор. — Борис Михайлович Кустодиев (1879—1927)—(биографическая справка). — Книги, иллюстрированные Б. М. Кустодиевым (Ф. Нотгафт). — Ф. Н. (Ф. Ф. Нотгафт), сборники, в иллюстрировании которых Б. М. Кустодиев принимал участие. — В. О. (В. К. Охочинский), Книжные знаки Б. М. Кустодиева. — В. О. (В. К. Охочинский), Плакаты Б. М. Кустодиева.

Примечание: Доклад В. В. Воинова напечатан в сборнике „Гравюра на дереве“ № 2. Лг. 1928. Стр. 3—23.

28. LXVI заседание Л. О. Б. 5 ноября 1927 г. (4-летие существования Л. О. Б.) Лг, тип. Академии Художеств, стр. 8. 16° (19,5×13,5) Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. На стр. 6-й воспроизведены первые четыре прокламации „Союза борьбы за освобождение рабочего класса 1902—1903 г.г.“. Тираж 150 номеров. экз.

Содержание: Программа заседания. Содержание докладов: Г. Б. М. Чистякова, Итоги четырехлетней деятельности Ленинградского Общества Библиофилов. П. А. А. Савельева, Библиографический обзор материалов по истории революционного движения из собрания А. А. Савельева.

29. Среди книг и их друзей в Сибири—доклад М. Н. Куфаева на LXVII заседании Л. О. Б. 20 ноября 1927 г. Лг., тип. Академии Художеств, стр. 8. 16° (16,5×13). Марка и концовка на стр. 7 грав. на дер. Н. Л. Бриммера. Тираж 100 номеров. экз.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада М. Н. Куфаева: Среди книг и их друзей в Сибири — факты и впечатления.

30. Военные библиотеки (материалы к истории библиотечного дела в России) — доклад М. И. Ахуна на LXVIII заседании Л. О. Б. 5 декабря 1927 г. Лг., 2 тип. „Транспечати“, нен. стр. 4. 16° (16,5×10,5). Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа заседания. Содержание доклада М. И. Ахуна: Военные библиотеки (материалы к истории библиотечного дела в России). Солдатские библиотеки.

1928.

31. LXX заседание Л. О. Б., посвященное 50-летию со дня смерти Н. А. Некрасова 20 января 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 8. 16° (18×13,5). Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. На стр. 5 — портрет Н. А. Некрасова (с фотографии) и его факсимиле. — 20 экз. и нен. стр. 4. 16° (17×13,5) с тем же портретом на стр. 3 80 экз. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа юбилейного заседания. — Г. О. Э. Вольценбург, Выставка памяти Некрасова (иконография, библиография, рукописи, иллюстрации). П. Э. Ф. Голлербах, Портреты Некрасова.

32. Русское книжное дело за границей — доклад Д. А. Лутохина на LXXI заседании Л. О. Б. 5 февраля 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (17,5×13). Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. Тираж 100 экз. (не указан).

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада Д. А. Лутохина.

33. Библиотека Михалковых (истории усадебных библиотек) — доклад В. И. Кардашевского на LXXII заседании Л. О. Б. 5 марта 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (18×13). Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. На стр. 3 воспроизведен книжный знак библиотеки села Петровского рода Михалковых. Тираж 100 экз. (не указан).

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада В. И. Кардашевского.

34. LXXIV заседание Л. О. Б., посвященное Максиму Горькому (к 35-летию его литературной деятельности и шестидесятилетию со дня его рождения), 20 марта 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16°

(18×13,5). Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. Портрет М. Горького работы В. М. Ходасевич. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа торжественного заседания. — Доклады: И. К. П. Пятницкого, Из личных воспоминаний и И. В. А. Десницкого, Горький — библиофил.

Примечание: Часть доклада Б. Н. Пятницкого под названием „Несколько цифр“ была напечатана в еженедельнике „Красная Панорама“ Л. 1928. № 12 от 13 марта, стр. 8—9.

35. Книжная графика А. Я. Головина — доклад Э. Ф. Голлербаха на LXXV заседании Л. О. Б. 5 апреля 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (18×13,5). Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. Автопортрет А. Я. Головина и его же концовка на стр. 4-ой. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада Э. Ф. Голлербаха.

36. Иллюстрированная детская книга на Международной Выставке в Лейпциге — доклад Л. Г. Оршанского на LXXVI заседании Л. О. Б. 5 мая 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен.

стр. 4. 16° (18×13,5). Марка грав на дер. Н. Л. Бриммера. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада Л. Г. Оршанского.

(Начиная с этой листовки все издания Л. О. Б. выходят с порядковым номером).

37. Графика А. И. Страхова — доклад В. К. Охочинского на LXXVII заседании Л. О. Б. 20 мая 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (17,5×13,5). Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа заседания с однодневной выставкой графических работ А. И. Страхова за 1923—1927 гг. Содержание доклада В. К. Охочинского.

38. История одной мистификации, рукопись покойного Клементия Акимовича Хабарова. Москва. В типографии С. Селивановского. MDCCCXXVIII — доклад А. Н. Болдырева на LXXIX заседании Л. О. Б. 5 июня 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (18×13,5) Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. Пор-

трет К. А. Хабарова с литографии, приложенной к „Рукописи“. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада А. Н. Болдырева.

39. Дальний Восток и Африка в произведениях Александра Яковлева—доклад Э. Ф. Голлербаха на LXXX заседании Л. О. Б. 20 июня 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 8. 16° (17×13) Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. Портрет А. Е. Яковлева на стр. 3. грав. на дер. студ. Акад. Худ. В. Соколова (по рисунку В. И. Шухаева).

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада Э. Ф. Голлербаха. — Издания, экспонированные на выставке произведений Александра Яковлева.

40. LXXXI заседание Л. О. Б., посвященное столетию со дня рождения Льва Николаевича Толстого 20 сентября 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (18×13,5). На стр. 1-ой силуэт Л. Н. Толстого—грав. на дер. С. М. Пожарского. На стр. 3-й воспроизведен проект

книжного знака для Л. Н. Толстого работы чешского, художника Яна Стыбки*). Тираж 100 экз.

Содержание: Программа юбилейного заседания (доклады): I. А. А. Труханов.—Происхождение Л. Н. Толстого; II. В. И. Срезневский—Л. Н. Толстой и народные картинки; III. Э. Ф. Голлербах—Л. Н. Толстой и искусство; IV. М. С. Королицкий—Духовная драма Л. Н. Толстого.

41. А. В. Никитенко, как друг книги (к 125-летию со дня рождения) — доклад П. Н. Беркова на LXXXIII заседании Л. О. Б. 20 октября 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (18×13,5). Марка грав. на дер. Н. Л. Бриммера. На стр. 3-й портрет и факсимиле А. В. Никитенко. Тираж 100 экз.

Содержание: Программа заседания. — Содержание доклада П. Н. Беркова.

42. Пригласительный билет на LXXXIV заседание Л. О. Б. по случаю

*) Розысками Б. М. Чистякова установлено, что означенный рисунок исполнен Раулем Горст-Шульце и воспроизведен в журнале „Искра“ № 8 от 21 февраля 1910 г. (приложение к газете „Русское Слово“).

5-летия со дня его основания, имеющее быть в понедельник 5 ноября 1928 г. Лг., тип. Академии Художеств, нен. стр. 4. 16° (18×13,5). Марка раб. С. В. Чехонина Тираж 200 экз.

Содержание: Приглашение на заседание: Порядок дня: I. Вступительное слово Председателя Общества О. Э. Вольценбурга — Итоги 5-летней работы Л. О. Б.; II. Сообщение члена-учредителя Э. Ф. Голлербаха — Возникновение Л. О. Б.; III. Сообщение члена-учредителя В. К. Охочинского — Л. О. Б. в своих изданиях; IV. Доклад члена-учредителя С. А. Мухина — „Русский Козн“ (материалы к указателю избранных русских иллюстрированных изданий XVIII—XIX вв.).

Примечание: Сообщение Э. Ф. Голлербаха издано обществом отдельным изданием (см. № 44).

43. Ленинградское Общество Библиофилов—1923—V—1928 [юбилейная памятка] LXXXIV заседание Л. О. Б. по случаю 5-летия со дня основания Общества. Лг., тип. Академии Художеств, стр. 30+2 нен. 16° (18×13,5). Юбилейная марка („Библиофил“ по фарфоровой статуэтке фабрики Миклашевского) и книжные

украшения на стр. 4, 22 и 24 раб. члена-учредителя Е. Д. Белухи. Тираж 150 экз.

Содержание: Программа торжественного заседания (см. № 42). [М. Н. Куфаяев] 1923—V—1928. [Б. М. Чистяков] — Доклады, прочитанные на заседаниях Л. О. Б. за 5 лет существования. — Предметный указатель к списку докладов. — Указатель докладчиков. — Список членов Ленинградского Общества Библиофилов.

44 [Э. Ф. Голлербах]. Возникновение Ленинградского Общества Библиофилов (к 5-летию со дня его основания) Лг., тип. Академии Художеств, стр. 30+2 нен. 16° (20×14). На стр. 3 значится: „Напечатано на правах рукописи в количестве 90 нумерованных экземпляров для членов Ленинградского Общества Библиофилов. Книжные украшения работы действительного члена Л. О. Б. С. М. Пожарского. Экземпляр № . . “. На стр. 6 — „Сообщение, сделанное на заседании Л. О. Б. 5 ноября 1928 г.“ Марка раб. С. В. Чехонина. На стр. 21 — фотографический снимок совета Л. О. Б. (1924—25 г.г.).

БИБЛИОГРАФИЯ

Л. О. Б.

1. С. М. (Мухин С. А.) „Ленинградское Общество Библиофилов“.

„Среди коллекционеров“, 1924, № 3—4, стр. 62.

Заметка об организационных собраниях в ноябре 1923 г. и 21 января 1924 г. и сообщение о докладах 5 и 20 февраля 1924 г.

2. „Новое библиографическое общество“.

„Гравюра и книга“, 1924, № 2—3, стр. 84.

Заметка об организации Л. О. Б., его целях и перечень учредителей.

3. В. Охочинский. „Ленинградское Общество Библиофилов“ (хроника).

„Гравюра и книга“, 1925, № 3—5 (6—8), стр. 33—42.

4. Сообщение об основании Л. О. Б. и перечень докладов, прочитанных в 1924 году.

„Бібліологічні вісті“, Киев, 1925, Ч I—II, стр. 174—175.

5. Сообщение о регистрации Л. О. Б. книжных редкостей и перечень описанных в памятке изданий (извлечение из заметки П. К. в издании Общества № 1).

„Бібліологічні вісті“, Киев, 1925 Ч I—II, стр. 175.

6. Pawel Ettinger. Z ruchu bibliofilskiego w Rosji sowiejskiej.

„Silva Rerum“, Krakow, 1926 № III—IV.

Примечание: Та же заметка помещена в издании: Pawel Ettinger. Urywki z listów polskiego bibliofila w Moskwie. I. Krakow, 1926. Изд. Towarzystwo Miłośników książki.

7. Г. (Голлербах Э. Ф.) Ленинградское Товарищество Библиофилов (за 1925—26 р.р.).

„Библиологічні вісті“ Киев, 1926, № 3, стр. 92—93.

8. О. В. (Вольценбург О. Э.) Ленинградское Общество Библиофилов (заметка).

„Графическое искусство в СССР. 1917—X—1927“ Лг. 1927. Изд. Академии Художеств. стр. 271—274.

9. Б. Ч. (Чистяков Б. М.) Издания Ленинградского Общества Библиофилов (опыт библиографии).

Там же стр. 274—279.

10. Э. Голлербах. «Поэт линии и пятна» [о Г. Нарбуте].

«Красная Газета», вечерн. выпуск — 25 марта 1927 г. № 79 (1397).

11. Э. Г. [Голлербах Э. Ф.] «Художественная и музейная жизнь Ленинграда за 10 лет».

«Красная Газета», вечерн. выпуск — 5 ноября 1927 г. № 300 (1618).

12. М. Кузнецов. Материалы для библиографии.

«Гравюра на дереве». Сборник II, Лг. 1928. Изд. Комит. Попул. Худ. Изд. при Гос. Акад. Ист. Матер. Культуры. Стр. 30 — 31.

Описаны программы I, LI и LIII заседаний Л.О.Б.

13. Л. В. «Сумерки эмиграции» [отчет о докладе Лутохина. См. изд. Общества № 32].

«Красная Газета», вечерн. выпуск. 9 февраля 1928 г. № 39 (1709).

14. Б. Чистяков. Ленинградское Общество Библиофилов [заметка о деятельности Общества].

«Бюллетень Государственного Издательства» 1928 № 35—36, стр. 23 — 24.

15. М. Кузнецов. Материалы для библиографии русских изданий с гравюрами.

«Гравюра на дереве». Сборник III. Лг. 1928. Изд. Комит. Попул. Худ. Изд. при Гос. Акад. Ист. Матер. Культуры. Стр. 28 — 29.

Описаны памятки LXV и LXVII заседаний Л.О.Б.

16. P. Ettinger. Bibliophilie und Buchkunst in Sowjetrussland.

«Gutenberg — Jahrbuch» Майнц. 1928. Изд. Gutenberg — Gesellschaft. Стр. 159 — 171.

Примечание: На таблице 40б воспроизведена марка Л. О. Б. раб. С. В. Чехонина.

17. P. Ettinger. Leningrader Bibliophilen — Gesellschaft 1923 — 28.

«Dichtung und Welt» 1929. № 5. (воскресное приложение к газете «Prager Presse»).

Кроме указанных статей и заметок в вечерних выпусках «Красной Газеты» помещен целый ряд мелких заметок о заседаниях Л. О. Б.

Указание на заседание Л. О. Б., посвященное столетию со дня рождения Л. Н. Толстого — в Хронике журнала «Печать и революция» 1928 № 7 стр. 231. (статья В. О. Бонч-Бруевича).

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| Адарюков, В. Я. 9. | Горький М. 27, 28. |
| Аниенков, Ю. 11. | Горст-Шульце, Р. 31. |
| Ария, М. Я. 15. | Губар П. В. 23. |
| Астапов, А. А. 21. | Гумилев, Н. 11. |
| Ахматова, Анна 4, 11, 12. | Данько, Н. 11. |
| Ахун, М. И. 26. | Десницкий, В. А. 28. |
| Базыкин, М. С. 20. | Дмитревский, Н. П. 17. |
| Берков, Ш. Н. 31. | Доливо-Добровольский, А. И. |
| Белоцветова, Т. 13. | 18. |
| Белуха, Е. Д. 4, 11, 12, 13, | Ельчина, В. Г. 21. |
| 33. | Ильинский, Л. К. 19, 22, |
| Блок, Александр 11, | Кардашевский, В. И. 27. |
| Болдырев, А. Н. 18, 29, 30. | Кирнарский, М. А. 15. |
| Бонч-Бруевич, В. Д. 39. | Киселев, Я. И. 21. |
| Бриммер, Н. Л. 18, 24, 25, | Клевер, Оскар. 12. |
| 26, 27, 28, 29, 30, 31. | Кольчугин, Г. Н. 21. |
| Воинов, В. В. 14, 24, 25. | Кольчугин, И. Г. 21. |
| Вольценбург. О. Э. 22, 26, | Кольчугин, И. И. 21, 22. |
| 32, 38. | Кольчугин, Н. Н. 21. |
| Галактионов, Ш. Д. 13, 20. | Комаровский, Г. В. 11. |
| Головин, А. Я. 28. | Корнилов, П. Е. 9, 12. |
| Голлербах, Э. Ф. 10, 11, 12, | Королицкий, М. С. 31. |
| 13, 14, 16, 18, 19, 20, | Кузмин, М. А. 11, 14. |
| 24, 26, 28, 30, 31, 32, | Кузнецов, М. 5, 38, 39. |
| 33, 38. | Кустодиев, Б. М. 24. |
| Городецкий С. 11. | Куфаев, М. Н. 18, 22, 25, 33. |

- Лангер, В. 23.
 Лео, А. Н. 4, 19, 29.
 Лернер, Н. О. 22, 23.
 Логинов, В. В. 22.
 Лозинский, М. 11.
 Лутохин, Д. А. 27, 38.
 Мандельштам, О. 11.
 Михалковы, 27.
 Молчанов, А. С. 18, 19.
 Мухин, С. А. 14, 32, 37.
 Нарбут, Г. И. 4, 14, 15.
 Некрасов, Н. А. 26.
 Потгафт, Ф. Ф. 24.
 Новиков, Н. И. 21.
 Никитенко, А. В. 31.
 Оршанский, Л. Г. 28, 29.
 Охочинский, В. К. 9, 10, 13,
 18, 20, 24, 29, 32, 37.
 Пожарский, С. М. 30, 33.
 Пушкин, А. С. 17, 18.
 Пятницкий, Б. Н. 28.
 Рождественский, В. С. 11,
 14.
 Савельев, А. А. 25.
 Садовской, Борис 11.
 Селивановский, С. 29.
 Сидоров, А. А. 14.
 Симони, П. Б. 15, 21.
 Соколов, В. М. 30.
 Соллогуб, Ф. 11.
 Срезневский В. И. 31.
 Страхов, А. И. 29.
 Ступин, А. Д. 21.
 Стыка, Ян. 31.
 Гиняков, А. 11.
 Толстой Л. Н. 30, 31.
 Торопов, А. Д. 22.
 Труханов, А. А. 31.
 Туров, П. В. 21.
 Ушаков-Поскочин, М. В. 19.
 Ван-дер-флит Н. К. 24.
 Хабаров, К. А. 29, 30.
 Ходасевич, В. М. 28.
 Хрусталеv, У. 14.
 Цветаева, Марина 12.
 Ческий, И. 23.
 Чехонин, С. В. 9, 10, 11,
 12, 13, 14, 15, 16, 17,
 19, 20, 21, 22, 23, 32,
 33, 39.
 Чистяков, Б. М. 6, 20, 23,
 24, 25, 31, 33, 38, 39.
 Шапов, И. К. 21, 22.
 Шапов, И. М. 22.
 Шапов, К. И. 22.
 Шибанов, П. П. 15, 23.
 Шилов, Ф. Г. 17, 18, 19, 22.
 Шиллинговский, П. А. 9, 10,
 16.
 Шляпкин, И. А. 17.
 Шухаев, В. И. 30.
 Эттингер, П. Д. 37, 39.
 Юдин, Г. В. 15.
 Яковлев, А. 30.

2479

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Издания Л. О. Б.	7
Библиография Л. О. Б.	35
Указатель имен	41

Рисунок на обложке заимствован с оригинальной гравюры на дереве неизв. гравера, помещенной на загл. листе издания: „Конец времени“, СПб. 1838. стр. 24. Тип. Шверсена.

Концовка на стр. 6 заимствована из издания „Всеобщее и полное домоводство“ Василя Левшина, ч. II. М. 1795. стр. 232. Тип. Хр. Ридигера и Хр. Клаудия.



32776

X
H